

**Multi-CD control High power CD player
with FM/AM tuner**

SUPER  TUNER III

Operation Manual

DEH-P5250

Pioneer

ENGLISH

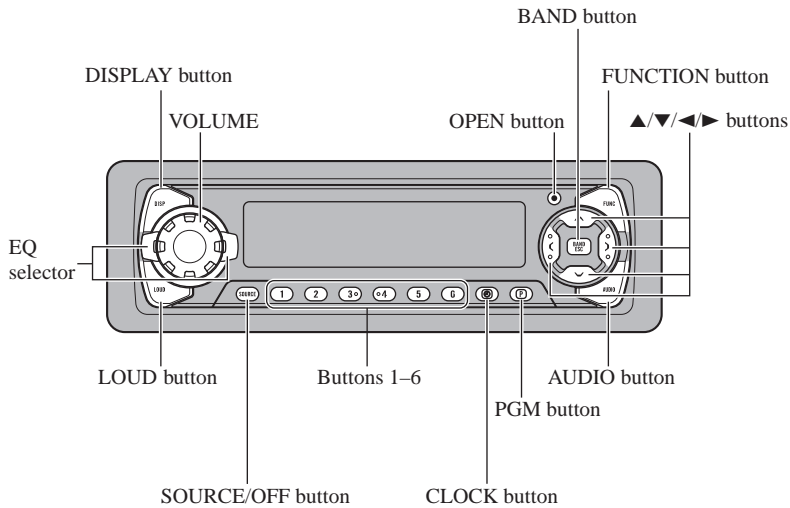
ESPAÑOL

PORTUGUÊS (B)

Key Finder	3	Tuner Operation	17
● Head Unit		● Local Seek Tuning (LOCAL)	
● Remote Controller		● Best Stations Memory (BSM)	
Before Using This Product	4	Using the Built-in CD Player	18
About This Manual	4	● Repeat Play (REPEAT)	
Precaution	4	● Random Play (RANDOM)	
When using the 50-Disc Type		● Scan Play (T-SCAN)	
Multi-CD Player	4	● Pause (PAUSE)	
		● Disc Title Input (TITLE IN)	
Remote Controller and Care	5	Using Multi-CD Players	20
Using the Remote Controller	5	● Repeat Play (REPEAT)	
Battery	5	● Random Play (RANDOM)	
		● Scan Play (SCAN)	
Basic Operation	6	● Pause (PAUSE)	
To Listen to Music	6	ITS (Instant Track Selection)	22
Basic Operation of Tuner	8	● ITS Programming (ITS)	
● Manual and Seek Tuning		● ITS Play (ITS-P)	
● Preset Tuning		● Erase a Track Program	
● Band		● Erase a Disc Program	
Basic Operation of Built-in CD Player	9	Disc Title	24
● Switching the Display		● Disc Title Input (TITLE IN)	
● Open		● Selecting Discs by Disc Title List (TITLE LIST)	
● Track Search and Fast Forward/Reverse		● Displaying Disc Title	
● Disc Loading Slot		Compression and DBE (COMP)	26
● Eject		● COMP/DBE ON/OFF Switching	
Basic Operation of Multi-CD Player	11	CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)	27
● Track Search and Fast Forward/Reverse		● Title Display Switching	
● Disc Search		● Title Scroll	
● Disc Number Search			
(for 6-Disc, 12-Disc types)			
Corresponding Display Indications and Buttons	12		
Entering the Function Menu	12		
Function Menu Functions	13		
Entering the Detailed Setting Menu	15		
Detailed Setting Menu Functions	16		

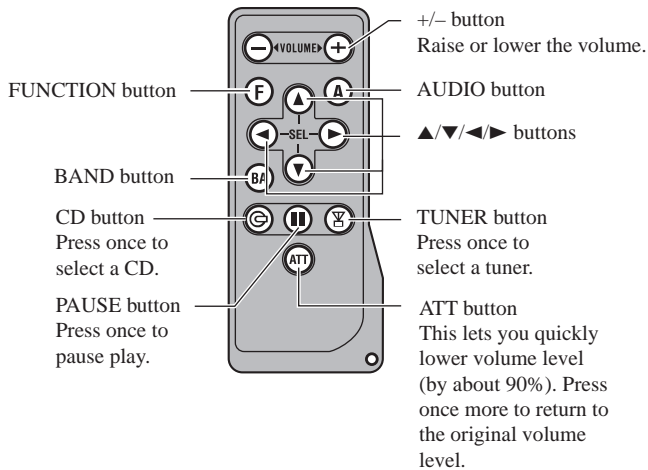
Audio Adjustment	28	DFS Alarm Function	41
Selecting the Equalizer Curve	28	Activating the DFS Alarm Feature	41
Entering the Audio Menu	28	Setting Entry Delay Time	41
Audio Menu Functions	29	Activating Internal Speaker ON/OFF	42
● Balance Adjustment (FADER)		● Speaker Volume Output Adjustment	
● Equalizer Curve Adjustment (EQ-LOW/MID/HIGH)		Selecting Door Switching Systems	43
● Equalizer Curve Fine Adjustment		● Door System Confirmation	
● Loudness Adjustment (LOUD)		Operation of "DFS Alarm"	44
● Subwoofer Output (SUB.W)		Arming Alarm	44
● Subwoofer Setting Adjustment (80HZ 0)		Disarming Alarm	45
● Non Fading Output (NON FAD)		Entry Detection	45
● Non Fading Output Level Adjustment (NON FAD)		Other Functions	46
● High Pass Filter (HPF)		Using the PGM Button (PGM-FUNC)	46
● Front Image Enhancer Function (FIE)		● Setting the PGM Button	
● Source Level Adjustment (SLA)		● Using the PGM Button	
Detaching and Replacing the		Displaying the Time	47
Front Panel	35	Using the AUX Source	48
Theft Protection	35	● Selecting the AUX Source	
● Detaching the Front Panel		● AUX Title Input	
● Replacing the Front Panel		Cellular Telephone Muting	48
● Warning Tone		CD Player and Care	49
Initial Setting	36	Precaution	49
Entering the Initial Setting Menu	36	Built-in CD Player's Error Message	49
Initial Setting Menu Functions	37	Specifications	50
● Setting the Time			
● Setting the FM Tuning Step (FM STEP)			
● Setting the AM Tuning Step (AM STEP)			
● Setting the Warning Tone (WARN)			
● Switching the AUX Mode (AUX)			
● Setting the Dimmer (DIMMER)			
● Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (REAR SP)			

Head Unit



Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the “Precaution” on this page and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller. The remote controller enables one-touch source changing and pause operation, and offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

Precaution

CAUTION: USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION: THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this product fails to operate properly, contact your dealer or your nearest authorized Pioneer Service Station.

When using the 50-Disc Type Multi-CD Player

The available functions of the 50-Disc Type Multi-CD Player are described in this Operation Manual. Note that other 50-Disc Type Multi-CD Player functions cannot be used with this product.

Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

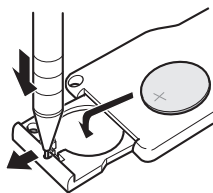
- Point the controller in the direction of the front panel to operate.

Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Battery

- **Slide the tray out on the back of the remote controller and insert the battery with the (+) and (-) poles pointing in the proper direction.**



Replacing the Lithium Battery:

- Use only lithium battery "CR2032", 3 V.

Precaution:

- Remove the battery if the remote controller is not used for a month or longer.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install a new battery.



WARNING:

- Keep the Lithium Battery out of reach of children. Should the Battery be swallowed, immediately consult a doctor.



CAUTION:

- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of battery in fire.
- Use a CR2032 (3 V) Lithium Battery only. Never use other types of battery with this product.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the Lithium Battery with metallic materials.
- Dispose of the used Lithium Battery, in compliance with applicable laws and regulations.
- Always check carefully that you are loading battery with its (+) and (-) poles facing in the proper directions.

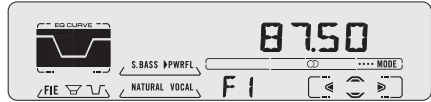
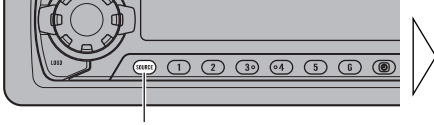
To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

Note:

- Loading a disc in this product. (Refer to page 9.)

1. Select the desired source. (e.g. Tuner)



Each press changes the Source ...

■ Head Unit

Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order:
Built-in CD player → TV → Tuner → Multi-CD player → External Unit → AUX

■ Remote Controller

Each press of the button selects the desired source in the following order:

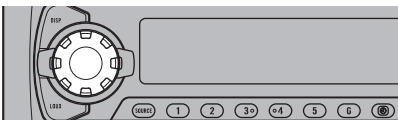
TUNER button : TV → Tuner → OFF

CD button : Built-in CD player → Multi-CD player → OFF

Note:

- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Only one External Unit can be controlled by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
 - * When a product corresponding to each source is not connected to this product.
 - * When no disc is set in this product.
 - * When no magazine is set in the Multi-CD player.
 - * When the AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 39.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

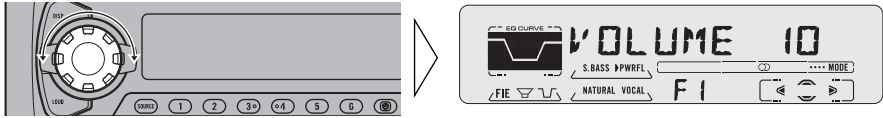
2. Extend the VOLUME forward.



When you press the VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to roll. To retract the VOLUME, press it again.

Continued overleaf.

3. Raise or lower the volume.

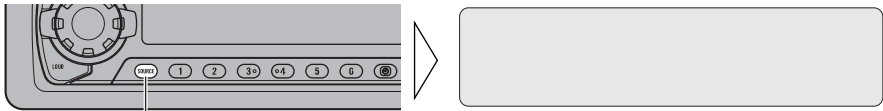


Rolling the VOLUME changes the volume level.

Note:

- Roll clockwise to raise the volume level.
- Roll counterclockwise to lower the volume level.

4. Turn the source OFF.



Hold for 1 second

Basic Operation of Tuner

Reset the AM tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America. (Refer to page 38.)

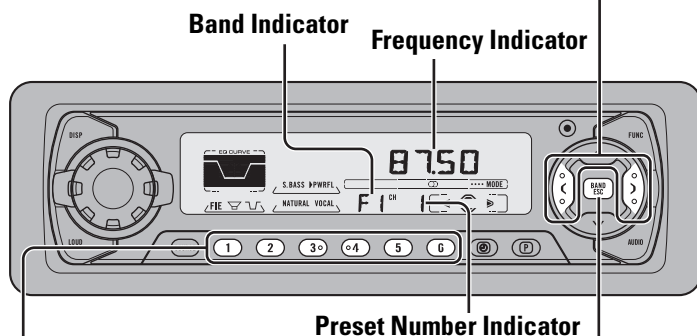
Manual and Seek Tuning

- You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◀▶ button.

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:

- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcasting stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator “◯◯” lights when a stereo station is selected.



Preset Tuning

- You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:

- Up to 18 FM stations (6 in F1 (FM1), F2 (FM2) and F3 (FM3)) and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

Band

F1 (FM1) → F2 (FM2)
→ F3 (FM3) → AM

Basic Operation of Built-in CD Player

Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Elapsed play time)
→ Disc Title

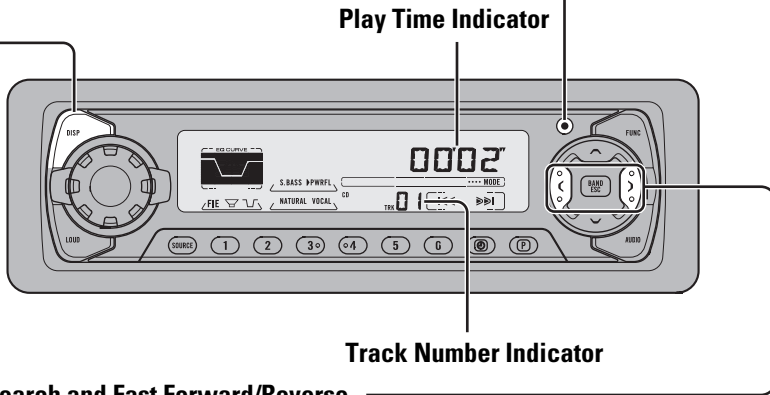
Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.

Open

Note:

- Use to open the front panel when loading or ejecting a CD. (The illustration on the right shows the front panel open.)



Track Search and Fast Forward/Reverse

- You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◀/▶ button for a different length of time.

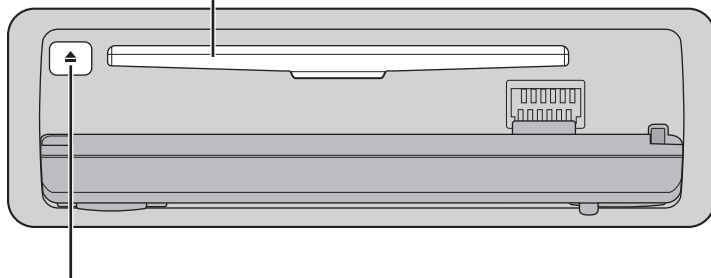
Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing

Note:

- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Press the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If a CD is inserted with the recorded side up, it will be ejected automatically after a few moments.
- If the Built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as “ERROR-14”) appears on the display. Refer to “Built-in CD Player’s Error Message” on page 49.
- The Built-in CD player is not equipped with CD TEXT function.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

Disc Loading Slot

The Built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.



Eject

Note:

- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 6.)
- Discs left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

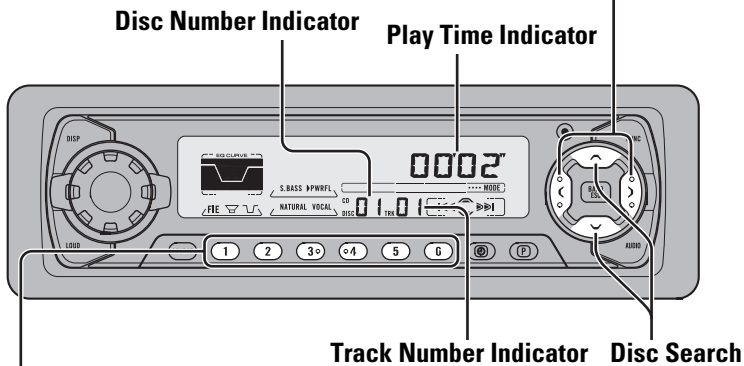
Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

Track Search and Fast Forward/Reverse

- You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◀▶ button for a different length of time.

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

- You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.

Note:

- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

Note:

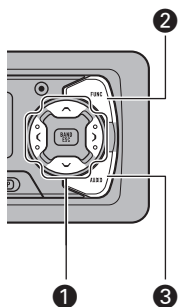
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the Multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.

Corresponding Display Indications and Buttons

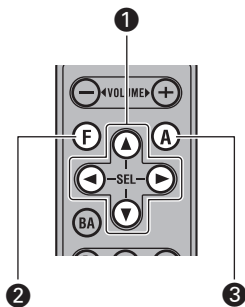
This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◀/▶, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 15), Initial Setting Menu (refer to page 36) or Audio Menu (refer to page 28), they also make it easy to see which ▲/▼/◀/▶ buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.

Indicator and corresponding buttons are shown below.

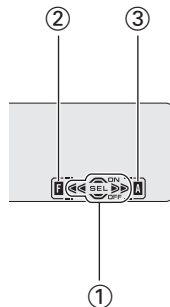
■ Head Unit



■ Remote Controller



■ Display



When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ① buttons.

When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ② on the head unit or remote controller.

When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ③ on the head unit or remote controller.

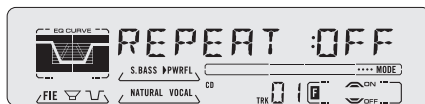
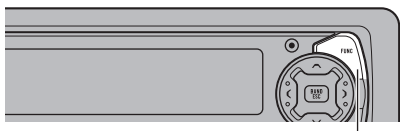
Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

Note:

- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

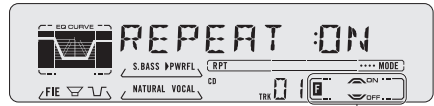
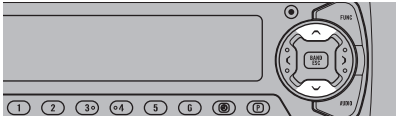
1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

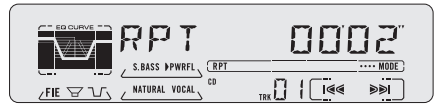
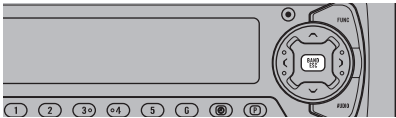
Continued overleaf.

2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲: ON ▼: OFF	17
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲: ON ▼: OFF 2 ◀ or ▶: Select (Sensitivity)	17

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (REPEAT)	▲: ON ▼: OFF	18
Random Play (RANDOM)	▲: ON ▼: OFF	18
Scan Play (T-SCAN)	▲: ON ▼: OFF	19
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	19

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (REPEAT)	◀ or ▶: Select (Play range)	20
Selecting Discs by Disc Title List (TITLE LIST)	1 ▶ or ▶: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	25
Random Play (RANDOM)	▲: ON ▼: OFF	20
Scan Play (SCAN)	▲: ON ▼: OFF	21
ITS Play (ITS-P)	▲: ON ▼: OFF	22
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	21
Compression and DBE (COMP)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	26

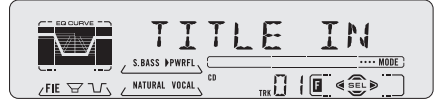
Entering the Detailed Setting Menu

In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

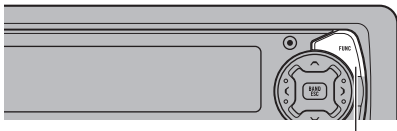
1. Enter the Detailed Setting Menu.



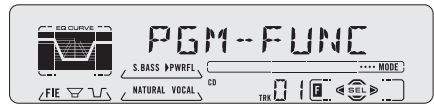
Hold for 2 seconds



2. Select the desired mode. (Refer to next section, “Detailed Setting Menu Functions”.)

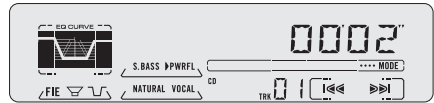


Each press changes the Mode ...



3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◀ or ▶: Select (Function) 2 ▲: Memory	46

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◀ or ▶: Select (Position) 3 ▶: Memory	19
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◀ or ▶: Select (Function) 2 ▲: Memory	46

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◀ or ▶: Select (Position) 3 ▶: Memory	24
ITS Programming (ITS)	▲: Memory	22
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◀ or ▶: Select (Function) 2 ▲: Memory	46

Tuner Operation

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Local mode (LOCAL)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Local ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired **Local Seek sensitivity** with the **◀/▶** buttons.



FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4

AM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Note:

- The LOCAL 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **BSM mode (BSM)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **BSM ON** with the **▲** button.

The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.



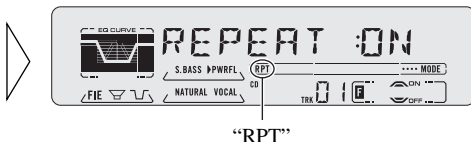
- To cancel the process, press the **▼** button in the **Function Menu** before memorization is complete.



Repeat Play (REPEAT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat mode (REPEAT)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Repeat Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Note:

- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RANDOM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Random mode (RANDOM)** in the **Function Menu**.
2. Switch the **Random Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Scan Play (T-SCAN)

Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Scan mode (T-SCAN) in the Function Menu.

2. Switch the Scan Play ON with the **▲** button.



3. When you find the desired track, cancel the Scan Play with the **▼** button.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.

2. Switch the Pause ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



Disc Title Input (TITLE IN)

You can use "TITLE IN" to input up to 48 disc titles for CDs in the Built-in CD player. (Perform the same operation as (described) on page 24 under "Using Multi-CD Players".)

Note:

- After the title for 48 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Repeat Play (REPEAT)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Repeat selecting mode (REPEAT)** in the **Function Menu**.

2. Select the desired repeat play range with the **◀/▶** buttons.

Multi-CD player Repeat → One-track Repeat → Disc Repeat



Play range	Display	Indicator
Multi-CD player Repeat	MCD	—
One-track Repeat	TRK	RPT
Disc Repeat	DSC	DISC

Note:

- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

Random Play (RANDOM)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in “Repeat Play” above.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Random mode (RANDOM)** in the **Function Menu**.

2. Switch the **Random Play ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” above, switch Multi-CD Player Random Play ON.



Display	Play range
D-RDM	Disc Repeat
M-RDM	Multi-CD player Repeat

Note:

- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.

2. Switch the Scan Play ON with the **▲** button.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 20, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the **▼** button.

If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T-SCAN	Disc Repeat
D-SCAN	Multi-CD player Repeat

Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. Press the **FUNCTION** button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.

2. Switch the Pause ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

ITS Programming (ITS)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the “Repeat Play” on page 20.

1. Play the track you wish to program.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)
3. Program the desired track with the ▲ button.



Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

ITS Play (ITS-P)

ITS Play of tracks is performed within the play range explained in the “Repeat Play” section.

1. Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.
2. Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.

After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 20, switch ITS Play ON.



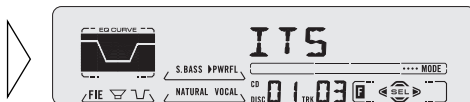
Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS Play, “ITS EMPTY” is displayed.

Erase a Track Program

1. Select the track you wish to erase, during ITS Play.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)
3. Erase the track program with the ▼ button.

ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS EMPTY" is displayed and normal play resumes.



Erase a Disc Program

1. Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.
2. Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)
3. Erase the disc program with the ▼ button.



Disc Title

Disc Title Input (TITLE IN)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

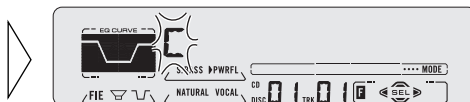
1. Play the disc you wish to input the disc title.
2. Select the Disc Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)

Note:

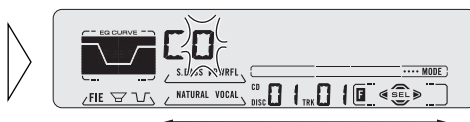
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.

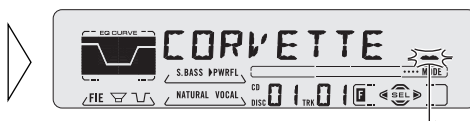
To insert a space, select the flashing cursor “_”.



4. Move the box left and right with the ◀/▶ buttons.



5. When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.



Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to “Displaying Disc Title” on page 25.

Selecting Discs by Disc Title List (TITLE LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Disc Title List mode (TITLE LIST)** in the **Function Menu**.

2. Select the desired disc title with the **◀/▶** buttons.

Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.



3. Play the selected disc with the **▲** button.



Displaying Disc Title

You can display the currently playing Disc Title.

Note:

- You can also display the currently playing Disc Title when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player. (Refer to page 27.)
- **Switch the Disc Title Display with the DISPLAY button.**

Each press of the **DISPLAY** button changes the display in the following order:

Playback mode (Play Time)
→ Disc Title

Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, "NO TITLE" is displayed.



Compression and DBE (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

■ COMP

The COMP (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

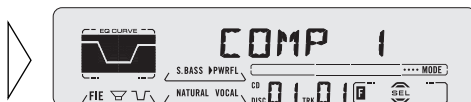
■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

COMP/DBE ON/OFF Switching

1. Press the **FUNCTION** button and select the **COMP/DBE** switching mode (**COMP**) in the Function Menu.
2. Select the desired mode with the **▲/▼** buttons.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:

- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, “NO COMP” is displayed if you try to use them.

CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)

You can use these functions when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

Title Display Switching

- **Select the desired title display with the DISPLAY button.**

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Playback mode (Play Time)

→ Disc Title → Disc Artist Name

→ Track Title → Track Artist Name



Note:

- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, "NO ~" (e.g. "NO T-TITLE") is displayed.

Title Scroll

This product displays the first 10 letters only of Disc Title, Artist Name and Track Title. With text longer than 10 letters, you can see the rest of the text by scrolling.

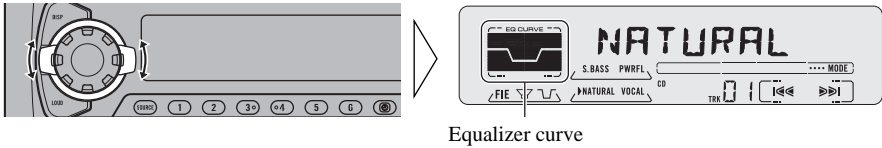
- **Scroll the title display by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.**



Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- Rotate the EQ selector up or down to select the desired Equalizer curve.



Equalizer curve

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ EQ FLAT ↔ SUPER BASS

Note:

- “CUSTOM” stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to “Equalizer Curve Adjustment” on page 29 and “Equalizer Curve Fine Adjustment” on page 30.)
- You can create different “CUSTOM” curves for different sources. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

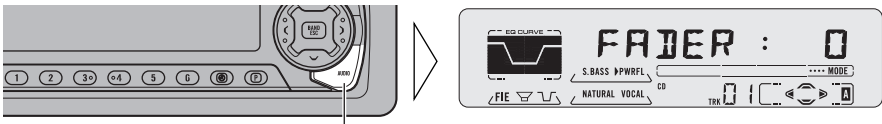
Entering the Audio Menu

With this menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to “Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller” on page 40.)

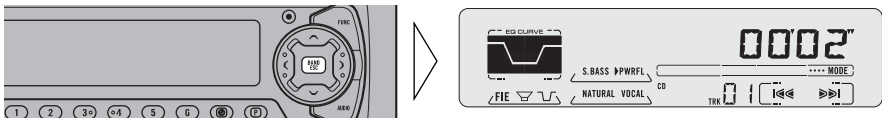
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (FADER)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Fader/Balance mode (FADER)** in the **Audio Menu**.

2. Adjust front/rear speaker balance with the **▲/▼** buttons.

“FADER :F15” – “FADER :R15” is displayed as it moves from front to rear.



3. Adjust left/right speaker balance with the **◀/▶** buttons.

“BAL :L 9” – “BAL :R 9” is displayed as it moves from left to right.



Note:

- When the Rear Speaker Lead setting is “REAR SP:S/W”, you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 40.)
- “FADER : 0” is the proper setting when 2 speakers are in use.

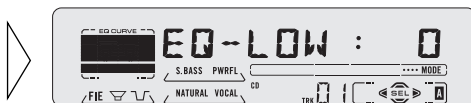
Equalizer Curve Adjustment (EQ-LOW/MID/HIGH)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in “CUSTOM”.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Equalizer mode (EQ-LOW/MID/HIGH)** in the **Audio Menu**.

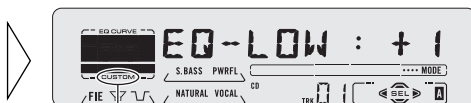
2. Select the band you want to adjust with the **◀/▶** buttons.

EQ-LOW ↔ EQ-MID ↔ EQ-HIGH



3. Boost or attenuate the selected band with the **▲/▼** buttons.

The display shows “+6” – “-6”.



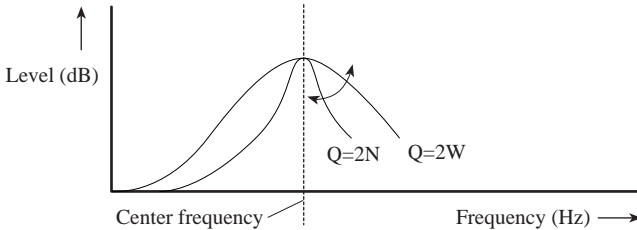
“CUSTOM”

Note:

- If you make adjustments when a curve other than “CUSTOM” is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with “CUSTOM” appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 28.)

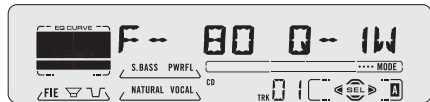
Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (EQ-LOW/MID/HIGH). Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".



1. Press the **AUDIO** button for 2 seconds to select **Equalizer Curve Fine Adjustment**.

2. Press the **AUDIO** button to select the desired band for adjustment.

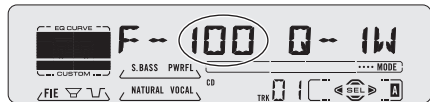


3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

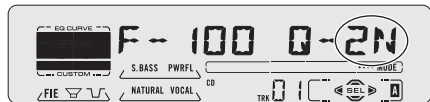
MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)

HIGH: 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. Select the desired Q factor with the **▲/▼** buttons.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Note:

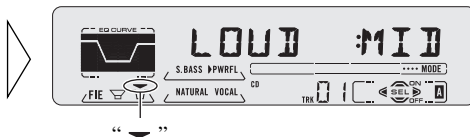
- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with "CUSTOM" appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 28.)

Loudness Adjustment (LOUD)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Loudness mode (LOUD)** in the Audio Menu.

2. Switch the Loudness function **ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired level with the **◀/▶** buttons.

LOW ↔ MID ↔ HI



Note:

- You can also switch the Loudness function ON/OFF by pressing the LOUD button. However, you cannot change the level.

Subwoofer Output (SUB.W)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON. Initially, Subwoofer output is OFF.

The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0° (“NOR”), and reverse, or 180° (“REV”). 0° is the default phase.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is “S/W CTL:EXT”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 40.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Subwoofer ON/OFF mode (SUB.W)** in the Audio Menu.

2. Switch the Subwoofer output **ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Change the phase of Subwoofer output with the **◀/▶** buttons.



Subwoofer Setting Adjustment (80HZ 0)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Subwoofer setting mode (80HZ 0)** in the **Audio Menu**.
2. Select the frequency to **50 Hz, 80 Hz or 125 Hz** with the **◀/▶** buttons.



3. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.
The display shows “+6” – “-6”.



Note:

- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non Fading Output (NON FAD)

When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only “S/W CTL:EXT”, you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 40.)

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output ON/OFF mode (NON FAD)** in the **Audio Menu**.
2. Switch the Non Fading output ON/OFF with the **▲/▼** buttons.



Non Fading Output Level Adjustment (NON FAD)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. Press the **AUDIO** button and select the **Non Fading Output setting mode (NON FAD)** in the Audio Menu.
2. Increase or decrease the output level with the **▲/▼** buttons.

The display shows “0” – “-15”.



Note:

- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading Output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (HPF)

When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. Press the **AUDIO** button and select the **H.P.F. mode (HPF)** in the Audio Menu.
2. Switch the **H.P.F. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Note:

- When the F.I.E. function is ON, you cannot switch to the H.P.F. mode.

Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution:

- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. Press the **AUDIO** button and select the **F.I.E. mode (FIE)** in the Audio Menu.

2. Switch the **F.I.E. function ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



3. Select the desired frequency with the **◀/▶** buttons.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



Note:

- When the H.P.F. function is ON, you cannot switch to the F.I.E. mode.
- When the Rear Speaker Lead setting is “REAR SP:S/W”, you cannot switch to the F.I.E. mode. (Refer to page 40.)
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. Compare the **FM volume with the volume of the other source.**
(e.g. **Built-in CD player.**)

2. Press the **AUDIO** button and select the **SLA mode (SLA)** in the Audio Menu.

3. Increase or decrease the level with the **▲/▼** buttons.

The display shows “+4” – “-4”.



Note:

- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.
- The AM volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.

Detaching and Replacing the Front Panel

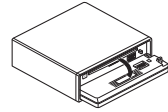
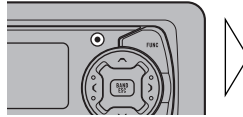
Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

- Keep the front panel closed while driving.

Detaching the Front Panel

1. Open the front panel.

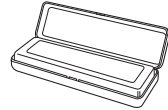


2. Grip and pull the front panel gently outward.

Take care not to grip it tightly or drop it.

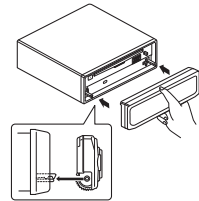


3. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.



Replacing the Front Panel

- Replace the front panel by holding it upright to this product and clipping it securely into the mounting hooks.



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

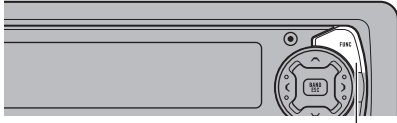
Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 38.)

Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for this product.

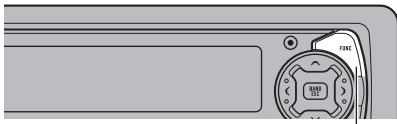
1. Turn the source OFF.
2. Enter the Initial Setting Menu.



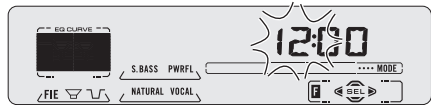
Hold for 2 seconds



3. Select a desired mode.



Each press changes the Mode ...



4. Operate a mode.
5. Cancel the Initial Setting Menu.



Note:

- “ALARM” is a new feature of the “Detachable Face Security Alarm”. Refer to “DFS Alarm Function” for details and instructions on how to use this function.
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

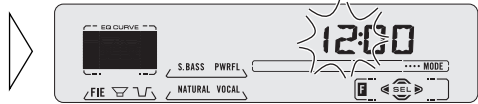
Initial Setting Menu Functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

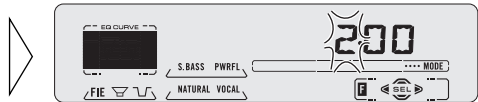
Setting the Time

This is the mode for setting the time on the unit's clock display. (Refer to page 47 for details concerning the clock display.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Time setting mode** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select **"Hour"** or **"Minute"** with the **◀/▶** buttons.



3. Set as desired with the **▲/▼** buttons.



As soon as you switch to "Minute", the seconds start counting from 00.

Setting the FM Tuning Step (FM STEP)

The tuning step employed by Seek Tuning in the FM mode can be switched between 100 kHz (preset at the factory) and 50 kHz.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **FM Tuning Step mode (FM STEP)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select the desired tuning step with the **◀/▶** buttons.



Note:

- If Seek Tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with Manual Tuning or use Seek Tuning again.

Setting the AM Tuning Step (AM STEP)

The tuning step employed in the tuner's AM band can be switched between 9 kHz and 10 kHz per step. Reset the tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America.

Specifications	Initial Setting	New Setting
Tuning Steps	9 kHz	10 kHz
Frequency range	531 – 1,602 kHz	530 – 1,640 kHz

1. Press the **FUNCTION** button and select the **AM Tuning Step mode (AM STEP)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Select the desired tuning step with the **◀/▶** buttons.



Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to “Warning Tone” on page 35.)

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Warning Tone mode (WARN)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the Warning Tone **ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **AUX Setting mode (AUX)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **AUX ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Setting the Dimmer (DIMMER)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.
You can switch this function ON/OFF.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Dimmer mode (DIMMER)** in the **Initial Setting Menu**.
2. Switch the **Dimmer ON/OFF** with the **▲/▼** buttons.



Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (REAR SP)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("REAR SP:FUL") or Subwoofer ("REAR SP:S/W") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "REAR SP:S/W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("REAR SP:FUL").

When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "REAR SP:FUL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S/W CTL:INT" or the auxiliary "S/W CTL:EXT".

Note:

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 32) or Subwoofer Output (refer to page 31) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

1. Press the **FUNCTION** button and select the **Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting mode (REAR SP)** in the **Initial Setting Menu**.

2. Change the **Rear Speaker Lead setting** with the **▲/▼** buttons.



Note:

- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "REAR SP:FUL".
- When a Subwoofer is connected to the rear speaker lead, set for Subwoofer "REAR SP:S/W".
- When the Rear Speaker Lead setting is "REAR SP:S/W", you cannot change the Subwoofer controller.

3. Change the **Subwoofer controller** with the **◀/▶** buttons.



DFS Alarm Function

In addition to the Detachable Face Security, Pioneer has incorporated a new feature “Detachable Face Security Alarm”. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

Activating the DFS Alarm Feature

Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your DFS Alarm to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own “Entry Delay Time”, “Speaker Output Volume” and “Door System Type”. Initially from the factory the DFS Alarm feature is not activated.

1. Select the DFS Alarm Feature ON/OFF mode (ALARM) in the Initial Setting Menu. (Refer to page 36.)



2. Press the ▲ button to switch the DFS Alarm Feature ON. Press the ▼ button to deactivate the DFS Alarm Feature.



3. Press the FUNCTION button for 2 seconds to enter the DFS Alarm Setting Menu.



Setting Entry Delay Time

Initially the “Entry Delay Time” is set to 15 seconds. The “Entry Delay Time” can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. Decrease or increase the “Entry Delay Time” with the ◀▶ buttons.



0, 5, 15, 30, 45, 60

2. Press the FUNCTION button to move to the next selection.



Activating Internal Speaker ON/OFF

This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the “DFS Alarm” is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the “Internal Speaker”. If you switch the speaker output OFF, you cannot change the “TEST MODE”.

Speaker Volume Output Adjustment

If the “Internal Speaker Output” has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alarm is triggered. To adjust the volume you must engage the “TEST MODE”.

Note:

- If the “Internal Speaker Output” is turned OFF, then this menu will not appear.

1. Select the “TEST MODE” with the ► button.



2. Press the ▲ button to switch the “TEST MODE” ON.

In this mode the speakers will sound.



3. Decrease or increase the volume with the VOLUME.

The display shows 22 – 62.



4. After setting volume, switch the “TEST MODE” OFF with the ▼ button.



5. Cancel the “TEST MODE” with the ◀ button.



Continued overleaf.

6. Press the **FUNCTION** button to move to the next selection.



Selecting Door Switching Systems

It is necessary to select the correct “Door System Type” (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).

Select the correct “Door System Type” of your vehicle from below.

- **Vehicles to select “DOOR-L :CLS”**
GM, CHRYSLER, JAPANESE, EUROPEAN
- **Vehicles to select “DOOR-H :CLS”**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.
* Some Models Only.
- Select “DOOR-L :CLS” or “DOOR-H :CLS” with the ◀▶ buttons.



Door System Confirmation

The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to “DOOR-L :CLS” for GM vehicles.)

1. **First, close all the vehicle’s doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show “DOOR-L :CLS”.**



If not, select the alternative door system type by pressing the ◀ or ▶ button. Lastly, confirm each door triggers the Alarm by opening and closing each door.

2. As the door is opened the display should change accordingly (“DOOR-L :CLS” – “DOOR-L :OPN”).



3. Press the BAND button and cancel the DFS Alarm Setting Menu.



Setting of the “DFS Alarm” is now complete.

Note:

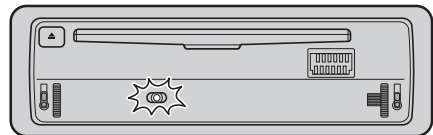
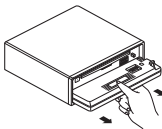
- In case that the battery is disconnected, it may be necessary to reprogram the DFS Alarm Menu, otherwise this setting needs to be done only once.

Operation of “DFS Alarm”

Providing the installation and setting of the “DFS Alarm Setting Menu” has been performed correctly, operation of the “DFS Alarm” is very simple.

Arming Alarm

To arm your Alarm simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 35. After detaching the front panel the “DFS Alarm” will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the DFS Alarm will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your “DFS Alarm”.



Disarming Alarm

Upon entering your vehicle, and within the “Entry Delay Time” set within the “DFS Alarm Menu”, attach your Pioneer Detachable Face as described on page 35.

If you have forgotten your Detachable Face, simply insert the ignition key in the ignition and turn the key from “OFF” to “ON” within the “Entry Delay Time.”

Entry Detection

If the “DFS Alarm” was not disarmed in accordance with “Disarming Alarm,” the “DFS Alarm” will be triggered. The “DFS Alarm” will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the “DFS Alarm” will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

Precaution:

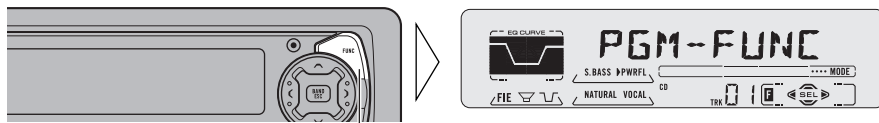
- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alarm has sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

Using the PGM Button (PGM-FUNC)

The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu. It is possible to memorize a different function for each source.

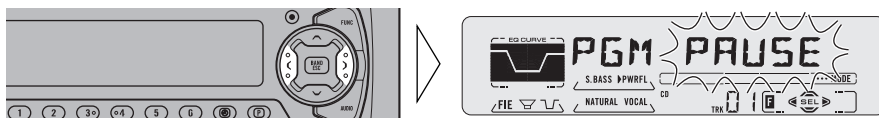
Setting the PGM Button

1. Select the PGM button's setting mode (PGM-FUNC) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)

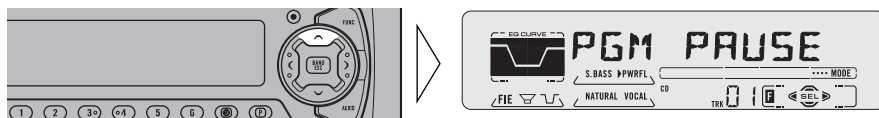


Hold for 2 seconds

2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

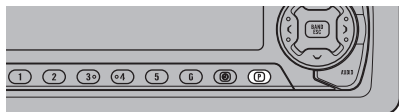


Pressing the BAND button cancels the Detailed Setting Menu.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- Use the PGM button.



■ Tuner

Function name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Local Seek Tuning (LOCAL)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ Built-in CD Player

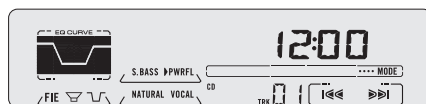
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	—
Repeat Play (REPEAT)	ON/OFF	—
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	—

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	—
Repeat Play (REPEAT)	Selecting the play range	—
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	—
Disc Title List (LIST)	Enter the LIST mode	—
ITS (ITS)	ITS Programming	ITS Play ON/OFF

Displaying the Time

- To turn the time display ON.



The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 25 seconds.

Note:

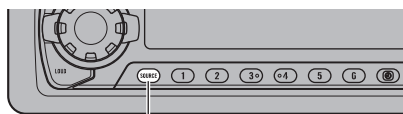
- Even when the sources are OFF, the Time appears on the display. Pressing the CLOCK button switches the Time display ON/OFF.

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 6.)**

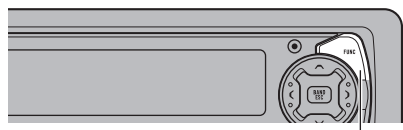


Each press changes the Source ...

AUX Title Input

The display title for AUX source can be changed.

1. **Select the AUX Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds

2. **Input the AUX Title.**

Refer to “Disc Title Input” on page 24, and perform procedures 3 to 5 in the same way.

Cellular Telephone Muting

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

- The sound is turned off, “MUTE” is displayed and no audio adjustment is possible.
Operation returns to normal when the phone connection is ended.

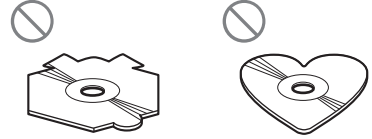


Precaution

- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark.

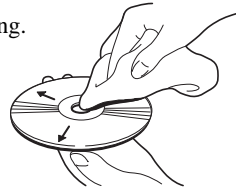


- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Playback by this product of a CD-R disc recorded on a CD recorder may not be possible due to characteristics of the disc, scratches or dirt on the disc, or dirt or condensation on this product's optical pickup lens.
- Read the precautions with the CD-R discs before using.

- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.

General

Power source 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
 Grounding system Negative type
 Max. current consumption 10.0 A
 Dimensions
 (DIN) (chassis) 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm
 (nose) 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
 (D) (chassis) 178 (W) × 50 (H) × 162 (D) mm
 (nose) 170 (W) × 46 (H) × 14 (D) mm
 Weight 1.7 kg

Amplifier

Continuous power output is 22 W per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
 Maximum power output 45 W × 4
 45 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
 Load impedance
 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
 Preout maximum output level/
 output impedance 2.2 V/1 kΩ
 Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
 (Low) Frequency: 40/80/100/160 Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Gain: ±12 dB
 (Mid) Frequency: 200/500/1k/2k Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Gain: ±12 dB
 (High) Frequency: 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
 Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
 (+6 dB when boosted)
 Gain: ±12 dB

Loudness contour

(Low) +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
 (Mid) +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
 (High) +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
 (volume: –30 dB)

HPF

Frequency 50/80/125 Hz
 Slope –12 dB/oct.

Subwoofer output

Frequency 50/80/125 Hz
 Slope –18 dB/oct.
 Gain ±12 dB

CD player

System Compact disc audio system
 Usable discs Compact disc
 Signal format Sampling frequency: 44.1 kHz
 Number of quantization bits: 16; linear
 Frequency characteristics 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
 Signal-to-noise ratio 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
 Dynamic range 92 dB (1 kHz)
 Number of channels 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range 87.5 – 108 MHz
 Usable sensitivity 10 dBf
 (0.9 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
 50 dB quieting sensitivity 15 dBf
 (1.5 μV/75 Ω, mono)
 Signal-to-noise ratio 70 dB (IEC-A network)
 Distortion 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
 Frequency response 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
 Stereo separation 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
 530 – 1,640 kHz (10 kHz)
 Usable sensitivity 18 μV (S/N: 20 dB)
 Selectivity 50 dB (±9 kHz)
 50 dB (±10 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Guía de botones 3

- Unidad principal
- Controlador remoto

Antes de usar este producto 4

- Sobre este manual 4
- Precaución 4
- Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos 4

Controlador remoto y cuidado 5

- Uso del controlador remoto 5
- Pila 5

Operación básica 6

- Para escuchar música 6
- Operación básica del sintonizador 8
 - Sintonización de búsqueda y manual
 - Sintonización de emisoras preajustadas
 - Banda
- Operación básica del reproductor de CD incorporado 9
 - Cambio de la visualización
 - Abierto
 - Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
 - Ranura de carga de disco
 - Expulsión
- Operación básica del reproductor de Multi-CD 11
 - Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
 - Búsqueda de disco
 - Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)
- Visualizaciones y botones correspondientes 12
- Selección del menú de funciones 12
- Funciones del menú de funciones 13
- Selección del menú de ajustes detallados 15
- Funciones del menú de ajustes detallados 16

Operación del sintonizador 17

- Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- Memoria de las mejores emisoras (BSM)

Uso del reproductor de CD incorporado 18

- Reproducción con repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (T-SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Uso de reproductores de Multi-CD 20

- Reproducción con repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- ITS (Selección de canción instantánea) 22
 - Programación ITS (ITS)
 - Reproducción ITS (ITS-P)
 - Borrado de una pista programada
 - Borrado de un disco programado
- Título de disco 24
 - Ingreso de título de disco (TITLE IN)
 - Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (TITLE LIST)
 - Visualización del título del disco
- Compresión y DBE (COMP) 26
 - Conmutación COMP/DBE ON/OFF
- Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT) 27
 - Cambio de visualización del título
 - Desplazamiento de la visualización del título

Ajuste de audio 28

- Selección de la curva del ecualizador 28
- Selección del menú de audio 28
- Funciones del menú de audio 29
 - Ajuste del equilibrio (FADER)
 - Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-LOW/MID/HIGH)
 - Ajuste fino de la curva del ecualizador
 - Ajuste de sonoridad (LOUD)
 - Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)
 - Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)
 - Salida sin extinción (NON FAD)
 - Ajuste del nivel de salida sin extinción (NON FAD)
 - Filtro de pasa alto (HPF)
 - Función de mejorador de imagen delantera (FIE)
 - Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

Extracción y colocación del panel delantero 35

- Protección contra robo 35
 - Extracción del panel delantero
 - Colocación del panel delantero
 - Sonido de advertencia

Ajustes iniciales 36

- Selección del menú de ajustes iniciales 36
- Funciones del menú de ajustes iniciales 37
 - Ajuste de la hora
 - Ajuste del paso de sintonía FM (FM STEP)
 - Ajuste del paso de sintonía AM (AM STEP)
 - Ajuste del sonido de advertencia (WARN)
 - Conmutación del modo AUX (AUX)
 - Ajuste del reductor de luz (DIMMER)
 - Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (REAR SP)

Función de alarma DFS 41

- Activación de la función de alarma DFS 41
- Ajuste del tiempo de retardo de entrada 41
- Activación y desactivación del altavoz interno 42
 - Ajuste de la salida de volumen del altavoz
- Selección de los sistemas de puertas 43
 - Confirmación de sistema de puertas
- Operación de "Alarma DFS" 44
- Armado de la alarma 44
- Desarme de la alarma 45
- Detección de entrada 45

Otras funciones 46

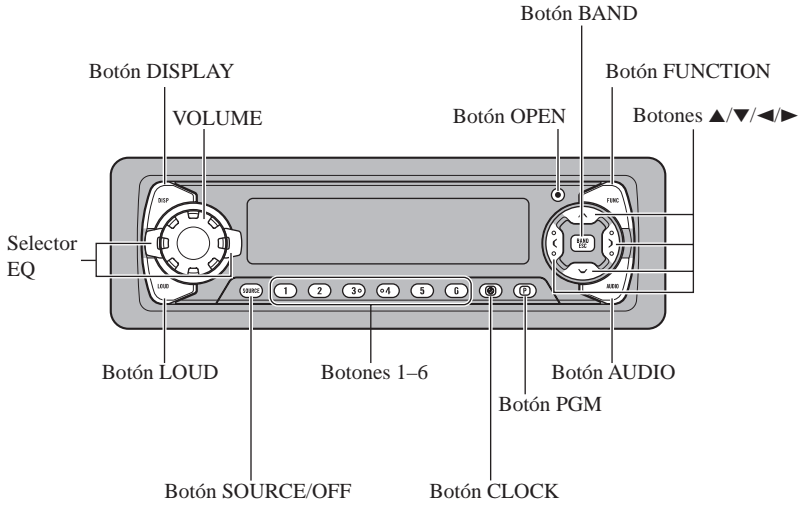
- Uso del botón PGM (PGM-FUNC) 46
 - Ajuste del botón PGM
 - Uso del botón PGM
- Visualización de la hora 47
- Uso de la fuente AUX 48
 - Selección de la fuente AUX
 - Ingreso de título para la fuente AUX
- Enmudecimiento de teléfono celular 48

Reproductor de CD y cuidado 49

- Precaución 49
- Mensajes de error del reproductor de CD incorporado 49

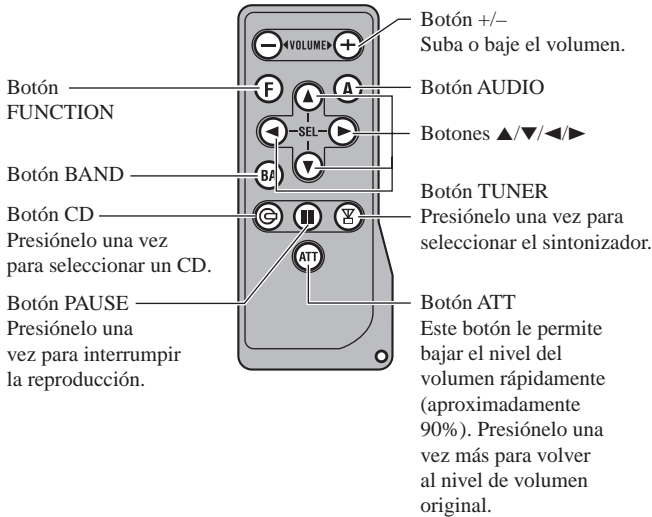
Especificaciones 50

Unidad principal



Controlador remoto

Se provee un controlador remoto que permite la operación remota de la unidad principal. La operación es idéntica a la de los botones en la unidad principal.



Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar las "Precaución" en esta página y en otras secciones.

En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto. El controlador remoto permite el cambio de una fuente y la pausa de operación a simple tacto, y ofrece la conveniencia del ATT, una función no provista en la unidad principal.

Precaución

- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será apagada y deberá ser programada nuevamente.
- Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos

En este manual de operación se describen las funciones utilizables del reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos. Tenga en cuenta que con este producto no se pueden utilizar otras funciones del reproductor de CD del tipo de 50 discos.

Uso del controlador remoto

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

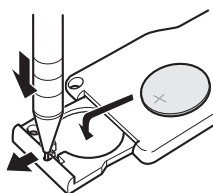
- Apunte el controlador en la dirección del panel delantero para operarlo.

Precaución:

- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.

Pila

- **Deslice la bandeja hacia afuera desde la parte trasera del controlador remoto e inserte la pila con los polos (+) y (-) hacia las direcciones apropiadas.**



Reemplazo de la pila de litio:

- Utilice solamente pila de litio "CR2032" de 3 V.

Precaución:

- Retire la pila cuando no utilice el controlador remoto durante un mes o más tiempo.
- En el caso de fuga de líquido de la pila, limpie completamente el controlador remoto y coloque una pila nueva.

ADVERTENCIA:

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños pequeños. Si ingerida, consulte inmediatamente un médico.

PRECAUCIÓN:

- No cargue, desarme, caliente ni se deshaga de la pila al fuego.
- Utilice solamente pila de litio CR2032 (3 V). Nunca utilice otros tipos de pila con este producto.
- No manipule la pila con instrumentos metálicos.
- No almacene la pila de litio con materiales metálicos.
- Deshágase de la pila de litio usada de acuerdo a las leyes y reglas aplicables.
- Compruebe siempre cuidadosamente que instala la pila con sus polos (+) y (-) apuntando en las direcciones apropiadas.

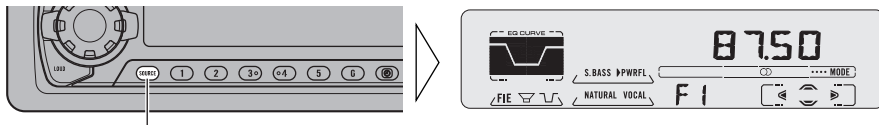
Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:

- Debe haber un disco en el producto. (Vea la página 9.)

1. Seleccione la fuente deseada (tal como el sintonizador).



Cada presión cambia la fuente ...

■ Unidad principal

Cada vez que se presiona el botón SOURCE/OFF, la fuente cambia en el siguiente orden:
Reproductor de CD incorporado → TV → Sintonizador → Reproductor de Multi-CD
→ Unidad externa → Componente auxiliar

■ Controlador remoto

Cada vez que se presiona el botón, la fuente cambia en el siguiente orden:

Botón TUNER : TV → Sintonizador → Fuentes desactivadas (OFF)

Botón CD : Reproductor de CD incorporado → Reproductor de Multi-CD
→ Fuentes desactivadas (OFF)

Nota:

- Unidad externa refiérese a un producto Pioneer (como un disponible en el futuro) que, mientras sea incompatible como una fuente, permite el control de funciones básicas por este producto. Solamente una unidad externa se puede controlar por este producto.
- En los siguientes casos, la fuente no cambiará:
 - * Cuando un producto correspondiente a cada fuente no se conecta a este producto.
 - * Cuando ningún disco está colocada en este producto.
 - * Cuando no hay ningún magazine colocado en el reproductor de Multi-CD.
 - * Cuando la toma AUX (entrada externa) está ajustada a OFF. (Vea la página 39.)
- Cuando se conecta el conductor azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena automática del vehículo, la antena automática del vehículo se extiende cuando se conecta la fuente del producto. Para retraer la antena, desconecte la fuente.

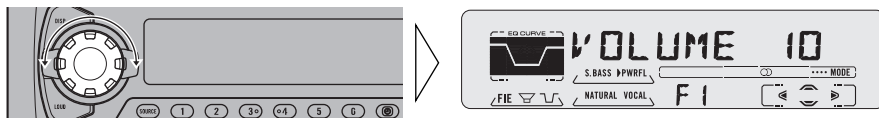
2. Extienda el botón VOLUME hacia adelante.



Al presionar el botón VOLUME, ello se extiende hacia adelante de modo a ponerse más fácil de desplazar. Para retraer el botón VOLUME, presiónelo de nuevo.

Continúa en la siguiente hoja.

3. Suba o baje el volumen.

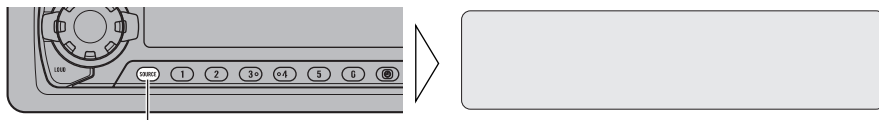


Desplazar el botón VOLUME cambia el nivel del volumen.

Nota:

- Desplace el botón hacia la derecha para subir el volumen.
- Desplace el botón hacia la izquierda para bajar el volumen.

4. Desactive la fuente.



Sostenga durante 1 segundo.

Operación básica del sintonizador

Reajuste el paso de sintonización AM de 9 kHz (el paso fijado en la fábrica) a 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur. (Vea la página 38.)

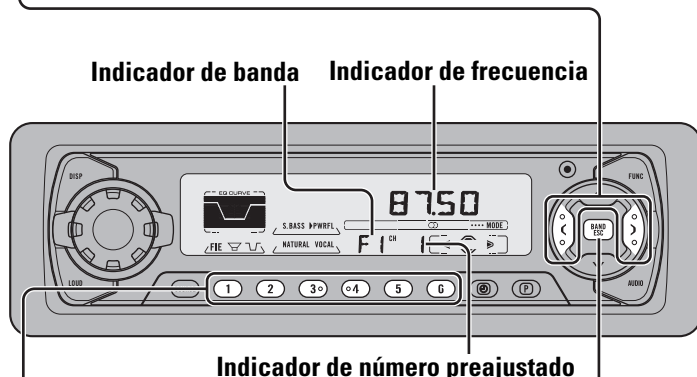
Sintonización de búsqueda y manual

- Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◀/▶.

Sintonización manual (paso por paso)	0,5 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,5 segundos o más

Nota:

- Si continúa presionando el botón por más de 0,5 segundos, puede saltar las emisoras. La sintonización de búsqueda empieza así que se suelta el botón.
- El indicador "◉" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



Sintonización de emisoras preajustadas

- Se pueden memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.

Banda

F1 (FM1) → F2 (FM2)
→ F3 (FM3) → AM

Llamada de emisora preajustada	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:

- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en F1 (FM1), F2 (FM2) o F3 (FM3)) y 6 emisoras AM.
- También se pueden utilizar los botones ▲ o ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

Operación básica del reproductor de CD incorporado

Cambio de la visualización

A cada presión del botón DISPLAY cambia la visualización en el orden siguiente: Modo de reproducción (Tiempo de ejecución transcurrido) → Título de disco

Nota:

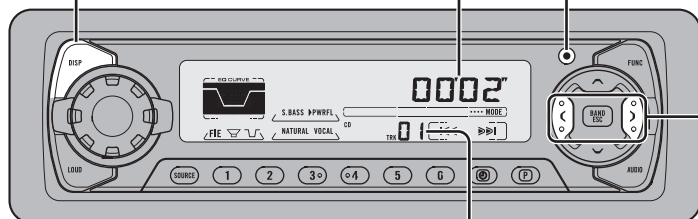
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".

Abierto

Nota:

- Se utiliza para abrir el panel delantero cuando se carga o expulsa un disco. (La ilustración de la derecha muestra el panel delantero abierto.)

Indicador de tiempo de reproducción



Indicador de número de pista

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◀▶ durante un lapso diferente de tiempo.

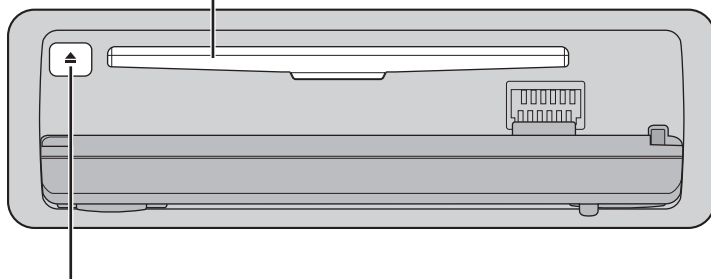
Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Nota:

- Si no se puede insertar un disco completamente o la reproducción falla, asegúrese de que el lado grabado se encuentre hacia abajo. Presione el botón EJECT y verifique el disco para ver si hay daños, antes de reinsertarlo.
- Si se inserta un disco con el lado grabado hacia arriba, será expulsado automáticamente después de unos segundos.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona adecuadamente, aparece un mensaje de error (tal como "ERROR-14") en el visualizador. Vea "Mensajes de error del reproductor de CD incorporado" en la página 49.
- El reproductor de CD incorporado no tiene la función CD TEXT.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

Ranura de carga de disco

El reproductor de CD incorporado reproduce un CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador cuando reproduzca discos de 8 cm.



Expulsión

Nota:

- Se puede activar o desactivar la función de CD con el disco en la producto. (Vea la página 6.)
- Los discos parcialmente insertados después de la expulsión pueden dañarse o caerse.

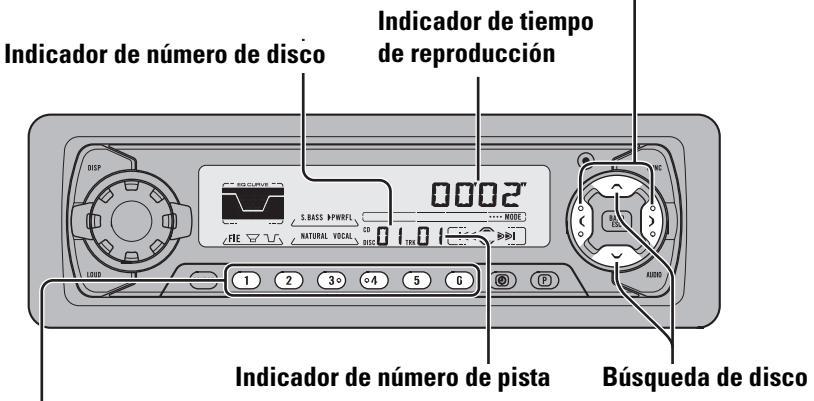
Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar un reproductor de Multi-CD (en venta por separado).

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◀▶ durante un lapso diferente de tiempo.

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando



Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

- Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.

Nota:

- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos o más.

Nota:

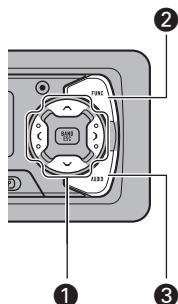
- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza "READY".
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como "ERROR-14". Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza "NO DISC".

Visualizaciones y botones correspondientes

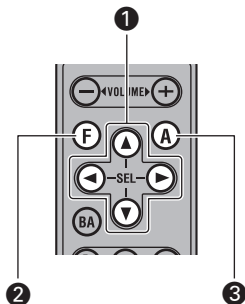
El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◀/▶, FUNCTION y AUDIO se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguiente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 15), menú de ajustes iniciales (vea la página 36), o menú de audio (vea la página 28), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◀/▶ se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.

El indicador y los botones correspondientes se muestran a continuación.

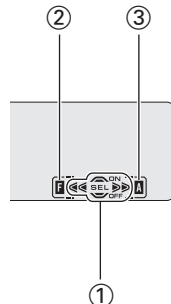
■ Unidad principal



■ Controlador remoto



■ Visualizador



Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ①.

Cuando ② se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de funciones, menú de ajustes detallados o menú de ajustes iniciales. Se puede conmutar entre cada uno de esos menús y entre los diferentes modos en los menús usando el botón ② en la unidad principal o controlador remoto.

Cuando ③ se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de audio. Se puede conmutar entre el modo de menú de audio usando el botón ③ en la unidad principal o controlador remoto.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

Nota:

- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

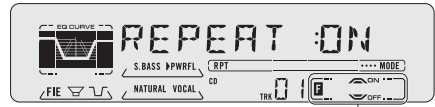
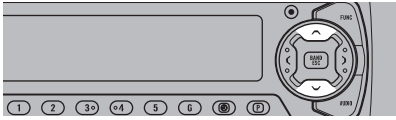
1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea la siguiente sección, “Funciones del menú de funciones”.)



Cada presión cambia el modo ...

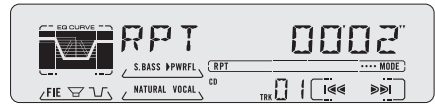
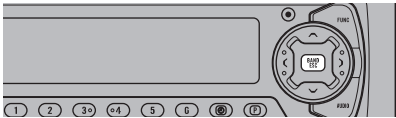
Continúa en la siguiente hoja.

2. Opere un modo (tal como la reproducción con repetición).



El botón usado y la operación que ello realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.



Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	▲: Activación ▼: Desactivación	17
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1 ▲: Activación ▼: Desactivación 2 ◀ o ▶: Selección (Sensibilidad)	17

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Reproducción con repetición (REPEAT)	▲: Activación ▼: Desactivación	18
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Activación ▼: Desactivación	18
Reproducción con exploración (T-SCAN)	▲: Activación ▼: Desactivación	19
Pausa (PAUSE)	▲: Activación ▼: Desactivación	19

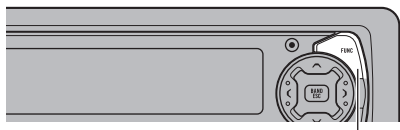
■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Reproducción con repetición (REPEAT)	◀ o ▶: Selección (Gama de reproducción)	20
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (TITLE LIST)	1 ◀ o ▶: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	25
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Activación ▼: Desactivación	20
Reproducción con exploración (SCAN)	▲: Activación ▼: Desactivación	21
Reproducción ITS (ITS-P)	▲: Activación ▼: Desactivación	22
Pausa (PAUSE)	▲: Activación ▼: Desactivación	21
Compresión y DBE (COMP)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	26

Selección del menú de ajustes detallados

En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

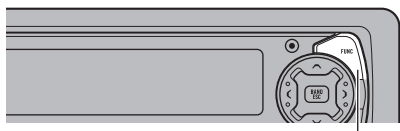
1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos.



2. Seleccione el modo deseado. (Vea la siguiente sección, “Funciones del menú de ajustes detallados”.)

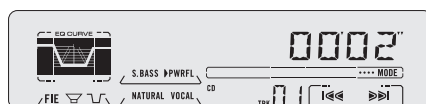


Cada presión cambia el modo ...



3. Opere un modo.

4. Cancele el menú de ajustes detallados.



Nota:

- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos.

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ o ▶: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	46

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◀ o ▶: Selección (Posición) 3 ▶: Memoria	19
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ o ▶: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	46

■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◀ o ▶: Selección (Posición) 3 ▶: Memoria	24
Programación ITS (ITS)	▲: Memoria	22
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ o ▶: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	46

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

Cuando el modo local está activado, se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo local (**LOCAL**) en el menú de funciones.
2. Active o desactive el modo local con los botones **▲/▼**.



3. Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones **◀/▶**.



FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
AM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Nota:

- El ajuste LOCAL 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

Memoria de las mejores emisoras (BSM)

La función BSM almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo BSM (**BSM**) en el menú de funciones.
2. Active el BSM con el botón **▲**.

Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1–6, por orden de fuerza de sus señales.



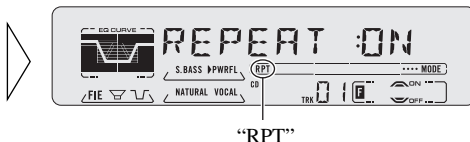
- Para cancelar el proceso, presione el botón **▼** en el menú de funciones antes del término de la memorización.



Reproducción con repetición (REPEAT)

La reproducción con repetición reproduce la misma pista repetidamente.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de repetición (**REPEAT**) en el menú de funciones.
2. Active o desactive la reproducción con repetición con los botones **▲/▼**.



Nota:

- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción con repetición se cancela automáticamente.

Reproducción aleatoria (RANDOM)

La reproducción aleatoria reproduce las pistas de un CD en un orden aleatorio para más variedad.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo aleatorio (**RANDOM**) en el menú de funciones.
2. Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones **▲/▼**.



Reproducción con exploración (T-SCAN)

La reproducción con exploración reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista de un CD.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de exploración (**T-SCAN**) en el menú de funciones.

2. Active la reproducción de exploración con el botón **▲**.



3. Al encontrar la pista deseada, cancele la exploración con el botón **▼**.



Si el menú de funciones se cancela automáticamente, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

Nota:

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas en un disco han sido exploradas.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de pausa (**PAUSE**) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la pausa con los botones **▲/▼**.



Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Se puede utilizar la función "TITLE IN" para ingresar hasta 48 títulos de disco para discos en el reproductor de CD incorporado. (Lleve a cabo la misma operación como descrito en la página 24 bajo la sección "Uso de reproductores de Multi-CD".)

Nota:

- Después que títulos para 48 discos han sido ingresados, los datos para un disco nuevo sobreponen los datos más antiguos.
- Si se conecta un reproductor de Multi-CD, se puede ingresar títulos para hasta 100 discos.

Reproducción con repetición (REPEAT)

Existen tres gamas de reproducción con repetición: Repetición de una pista, repetición de disco y repetición de reproductor de Multi-CD. La gama de reproducción con repetición es la repetición de reproductor de Multi-CD.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de selección de repetición (**REPEAT**) en el menú de funciones.

2. Seleccione la gama de reproducción con repetición deseada con los botones ◀/▶.

Repetición de reproductor de Multi-CD → Repetición de una pista
→ Repetición de disco



Gama de reproducción	Visualización	Indicación
Repetición de reproductor de Multi-CD	MCD	—
Repetición de una pista	TRK	RPT
Repetición de disco	DSC	DISC

Nota:

- Si selecciona otros discos durante la reproducción con repetición, el modo de reproducción con repetición cambia para repetición de reproductor Multi-CD.
- Se lleva a cabo la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso durante la repetición de una pista, el modo de reproducción con repetición cambia a repetición de disco.

Reproducción aleatoria (RANDOM)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionado como se describe en “Reproducción con repetición” precedente.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo aleatorio (**RANDOM**) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.

Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción con repetición” precedente, active la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD.



Visualización	Gama de reproducción
D-RDM	Repetición de disco
M-RDM	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:

- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción aleatoria.

Reproducción con exploración (SCAN)

En la repetición de disco, se explora el comienzo de cada pista en un disco seleccionado durante aproximadamente 10 segundos. En la repetición de reproductor de Multi-CD, se explora el comienzo de la primera pista de cada disco durante aproximadamente 10 segundos.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.

2. Active la reproducción de exploración con el botón **▲**.

Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción con repetición” en la página 20, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.



3. Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón **▼**.

Si el menú de funciones se cancela automáticamente, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.



Visualización	Gama de reproducción
T-SCAN	Repetición de disco
D-SCAN	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.
- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción con exploración.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la pausa con los botones **▲/▼**.



ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la pista que desea reproducir cuando se encuentra instalado un reproductor de Multi-CD. Puede usar la función ITS para programar la reproducción automática de hasta 24 pistas por disco desde 100 discos, en la memoria puede almacenar el programa ITS y datos de títulos de disco hasta para 100 discos.

Programación ITS (ITS)

Las pistas programadas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionada como se describe en “Reproducción con repetición” en la página 20.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)**
3. **Programa la pista deseada con el botón ▲.**



Nota:

- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITS-P)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en “Reproducción con repetición”.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITS-P) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción con repetición” en la página 20, active la reproducción ITS.



Nota:

- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza “ITS EMPTY” (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.
2. Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)
3. Borre la pista programada con el botón ▼.

El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.



Borrado de un disco programado

1. Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.
2. Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)
3. Borre el disco programado con el botón ▼.



Título de disco

Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 caracteres. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción. (Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria.)

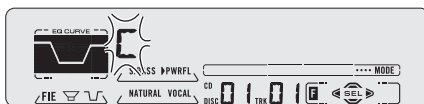
1. Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.
2. Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE IN) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)

Nota:

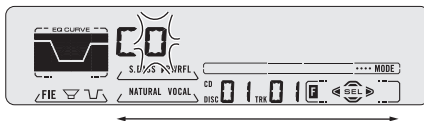
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, no puede cambiar a este modo.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

3. Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.

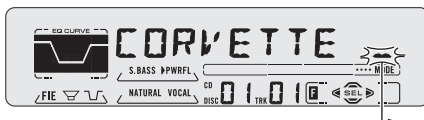
Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante “_”.



4. Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◀/▶.



5. Al completar el ingreso del título, haga la 10ma. letra centelleante, y memorice presionando el botón ►.



Nota:

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea “Visualización del título del disco” en la página 25.

Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (TITLE LIST)

Para reproducir un disco para el que ha ingresado el título en el reproductor de Multi-CD y un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT, siga los procedimientos siguientes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (TITLE LIST) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el título del disco deseado con los botones ◀/▶.**

No se visualiza nada para discos cuyos títulos no tengan sido ingresados.



3. **Reproduzca el disco seleccionado con el botón ▲.**



Visualización del título del disco

Puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente.

Nota:

- También puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente cuando reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT. (Vea la página 27.)

• **Cambie la visualización del título de disco con el botón DISPLAY.**

A cada presión del botón DISPLAY cambia la visualización en el orden siguiente:

Modo de reproducción (Tiempo de reproducción) → Título de disco



Nota:

- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".

Compresión y DBE (COMP)

El uso de las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ COMP

La función COMP (Compression) ajusta los desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

Conmutación COMP/DBE ON/OFF

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de cambio de **COMP/DBE (COMP)** en el menú de funciones.
2. Seleccione el modo deseado con los botones **▲/▼**.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Nota:

- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones COMP/DBE, se visualiza “NO COMP” si se intenta utilizarlas.

Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT)

Estas funciones se pueden usar cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT.

Cambio de visualización del título

- **Seleccione la visualización del título deseado con el botón DISPLAY.**

A cada presión del botón DISPLAY cambia la visualización en el orden siguiente:

Modo de reproducción (Tiempo de reproducción) → Título del disco
→ Nombre del artista del disco
→ Título de pista → Nombre del artista de la pista

Nota:

- Si cierta información de texto no es grabada en el disco CD TEXT, se visualiza "NO ~" (por ejemplo "NO T-TITLE").



Desplazamiento de la visualización del título

Este producto visualiza solamente las primeras 10 letras del título del disco, nombre de artista y título de pista. Con textos con más de 10 letras, puede ver el resto del texto desplazando la visualización.

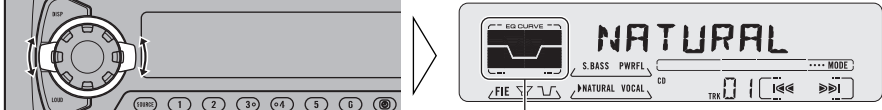
- **Desplace de la visualización del título presionando el botón DISPLAY durante 2 segundos.**



Selección de la curva del ecualizador

Se puede cambiar entre las curvas del ecualizador.

- Desplace el selector EQ hacia arriba o abajo para seleccionar la curva del ecualizador deseada.



Curva del ecualizador

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ EQ FLAT ↔ SUPER BASS

Nota:

- “CUSTOM” almacena una curva del ecualizador a la que se han hechos ajustes. (Refiérase a la parte titulada “Ajuste de la curva del ecualizador” en la página 29 y “Ajuste fino de la curva del ecualizador” en la página 30.)
- Puede crear curvas “CUSTOM” diferentes para fuentes diferentes. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de la curva del ecualizador.)

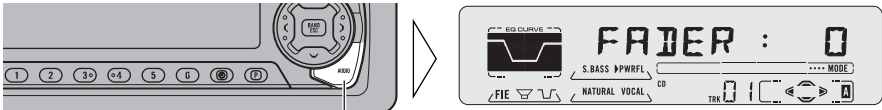
Selección del menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:

- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo en el cable del altavoz trasero y el ajuste del controlador del altavoz de graves secundario en el menú de ajuste inicial. (Refiérase a la parte titulada “Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario” en la página 40.)

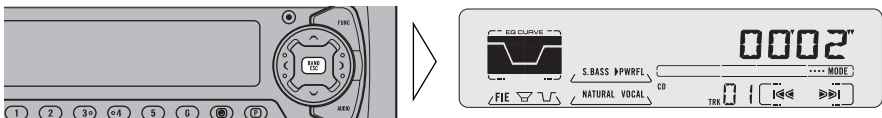
1. Seleccione el modo deseado en el menú de audio.



Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo.

3. Cancele el menú de audio.



Funciones del menú de audio

El menú de audio provee las siguientes funciones.

Ajuste del equilibrio (FADER)

Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. Presione el botón **AUDIO** y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (**FADER**) en el menú de audio.

2. Ajuste el equilibrio de los altavoces delantero o trasero con los botones **▲/▼**.

Se visualiza “FADER :F15” – “FADER :R15” a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.



3. Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdo y derecho con los botones **◀/▶**.

Se visualiza “BAL :L 9” – “BAL :R 9” a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.



Nota:

- Cuando el ajuste del cable del altavoz trasero es “REAR SP:S/W”, no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. (Vea la página 40.)
- “FADER : 0” es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-LOW/MID/HIGH)

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en “CUSTOM”.

1. Presione el botón **AUDIO** y seleccione el modo de ecualizador (**EQ-LOW/MID/HIGH**) en el menú de audio.

2. Seleccione la banda que desea para ajustar con los botones **◀/▶**.

EQ-LOW ↔ EQ-MID ↔ EQ-HIGH



3. Refuerce o atenúe la banda seleccionada con los botones **▲/▼**.

La visualización muestra “+6” – “-6”.



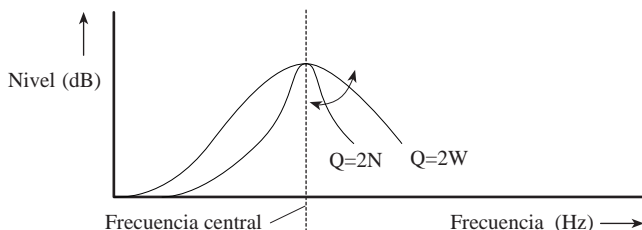
“CUSTOM”

Nota:

- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a “CUSTOM”, la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva con “CUSTOM” aparecen en la visualización mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 28.)

Ajuste fino de la curva del ecualizador

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de curva) de cada banda de curva seleccionada actualmente (EQ-LOW/MID/HIGH). Los ajustes de la curva del ecualizador se almacenan en "CUSTOM".



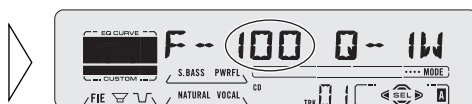
1. Presione el botón AUDIO durante 2 segundos para seleccionar el ajuste fino de la curva del ecualizador.

2. Presione el botón AUDIO para seleccionar la banda deseada para el ajuste.



3. Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◀/▶.

LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
 MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
 HIGH: 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. Seleccione el factor Q deseado con los botones ▲/▼.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Nota:

- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva con "CUSTOM" aparecen en la visualización mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 28.)

Ajuste de sonoridad (LOUD)

La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos. Se puede seleccionar un nivel de sonoridad deseado.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (LOUD) en el menú de audio.

2. Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.



3. Seleccione el nivel deseado con los botones ◀/▶.

LOW ↔ MID ↔ HI



Nota:

- También puede activar y desactivar (ON/OFF) la función de sonoridad presionando el botón LOUD. Sin embargo, no puede cambiar el nivel.

Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)

Cuando se conecta un altavoz de graves secundario, active (ON) la salida del altavoz de graves secundario. Inicialmente, la salida del altavoz de graves secundario se encuentra desactivada (OFF).

La fase de la salida del altavoz de graves secundario se puede cambiar entre normal, u 0° (“NOR”), y inversa, o 180° (“REV”). 0° está activada por omisión.

Nota:

- Cuando el ajuste del controlador de graves secundario se encuentra en “S/W CTL:EXT”, no puede cambiar el modo de activación y desactivación (ON/OFF) del altavoz de graves secundario; este ajuste no es necesario. (Vea la página 40.)
- Seleccione el ajuste de desactivación cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario (SUB.W) en el menú de audio.

2. Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.



3. Cambie la fase de la salida del altavoz de graves secundario con los botones ◀/▶.



Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)

Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de fijación de altavoz de graves secundario (80HZ 0) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 Hz con los botones ◀/▶.**



3. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

La visualización muestra "+6" – "-6".



Nota:

- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

Salida sin extinción (NON FAD)

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

Nota:

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario es solamente "S/W CTL:EXT", se puede cambiar el modo de activación/desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción. (Vea la página 40.)

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de salida sin extinción (NON FAD) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la salida sin extinción con los botones ▲/▼.**



Ajuste del nivel de salida sin extinción (NON FAD)

Cuando la salida sin extinción está activada (ON), puede ajustar el nivel de salida sin extinción.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de salida sin extinción (NON FAD) en el menú de audio.
2. Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.

La visualización muestra “0” – “-15”.



Nota:

- El modo de ajuste de salida sin extinción puede seleccionarse solamente cuando la salida sin extinción se encuentra activada (ON) en el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción.

Filtro de pasa alto (HPF)

Cuando no desee producir sonidos en la salida de la gama de frecuencias de salida del altavoz de graves secundario en los altavoces delanteros y traseros, active (ON) el filtro de pasa alto. Solamente las frecuencias más altas que las frecuencias en la gama seleccionada se producirán por los altavoces delanteros y traseros.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo H.P.F. (HPF) en el menú de audio.
2. Active y desactive (ON/OFF) la función H.P.F. con los botones ▲/▼.



3. Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◀/▶.

50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Nota:

- Mientras la función F.I.E. está activada, no se puede cambiar al modo H.P.F.

Función de mejorador de imagen delantera (FIE)

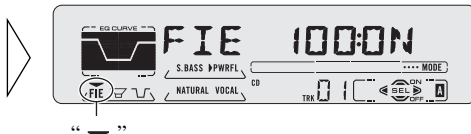
La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja. Se puede seleccionar la frecuencia que desea cortar.

Precaución:

- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. Presione el botón **AUDIO** y seleccione el modo **F.I.E. (FIE)** en el menú de audio.

2. Active o desactive la función **F.I.E. con los botones ▲/▼.**



3. Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◀/▶.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



Nota:

- Mientras la función H.P.F. está activada, no se puede cambiar al modo F.I.E.
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es “REAR SP:S/W”, no se puede cambiar al modo F.I.E. (Vea la página 40.)
- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA (Source Level Adjustment) evita saltos radicales en nivel del volumen cuando se cambia entre las fuentes. Los ajustes se basan en nivel del volumen de FM, que permanece inalterado.

1. Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente (tal como del reproductor de CD incorporado).

2. Presione el botón **AUDIO** y seleccione el modo **SLA (SLA)** en el menú de audio.

3. Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.

La visualización muestra “+4” – “-4”.



Nota:

- Como el volumen de FM es el control, la función SLA no es posible en los modos FM.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se fijan al mismo ajuste de volumen automáticamente.
- El nivel del volumen para AM, que difiere del nivel de volumen del ajuste básico para FM, también se puede ajustar de manera similar a las otras fuentes diferentes del sintonizador.

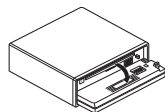
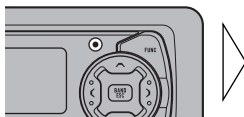
Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.

- Mantenga el panel cerrado mientras conduce el automóvil.

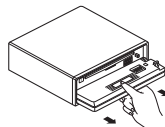
Extracción del panel delantero

1. Abra el panel delantero.

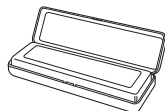


2. Agarre y saque el panel delantero gentilmente hacia afuera.

Tenga cuidado de no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.

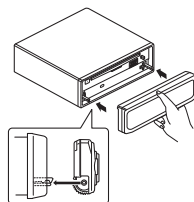


3. Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.



Colocación del panel delantero

- Reemplace el panel delantero agarrándolo verticalmente con respecto a este producto y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.



Precaución:

- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Sonido de advertencia

Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

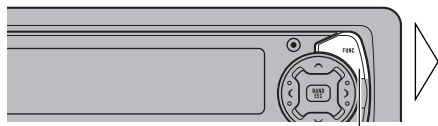
Nota:

- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 38.)

Selección del menú de ajustes iniciales

Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

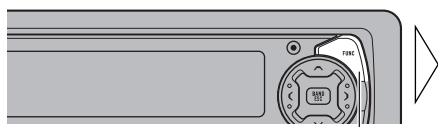
1. **Desactive las fuentes.**
2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales.**



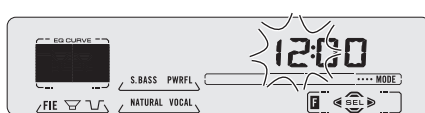
Sostenga durante 2 segundos.



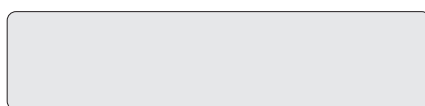
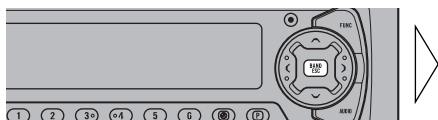
3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...



4. **Opere un modo.**
5. **Cancele el menú de ajustes iniciales.**



Nota:

- La alarma (ALARM) es una nueva función de “Alarma de Seguridad del Panel Delantero Extraíble”. Vea “Función de alarma DFS” para más detalles e instrucciones sobre el modo de usar esta función.
- La presión del botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

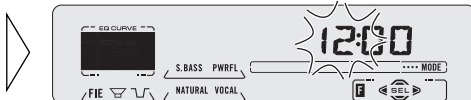
Funciones del menú de ajustes iniciales

El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

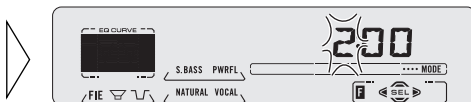
Ajuste de la hora

Este es el modo para ajustar la hora en la visualización del reloj de la unidad. (Vea la página 47 para los detalles relacionados a la visualización del reloj.)

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de ajuste de hora en el menú de ajustes iniciales.
2. Seleccione “horas” o “minutos” con los botones ◀/▶.



3. Ajuste como desee con los botones ▲/▼.



Tan pronto como cambia a “minutos”, los segundos comienzan a contarse desde 00.

Ajuste del paso de sintonía FM (FM STEP)

El paso de sintonía empleado por la sintonización de búsqueda en el modo FM se puede cambiar entre 100 kHz (fijado en la fábrica) y 50 kHz.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM STEP) en el menú de ajustes iniciales.
2. Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◀/▶.



Nota:

- Si se realiza la sintonización de búsqueda en pasos de 50 kHz, las emisoras pueden sintonizarse sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonización manual o utilice la sintonización de búsqueda nuevamente.

Ajuste del paso de sintonía AM (AM STEP)

El paso de sintonía empleado en la banda AM del sintonizador se puede cambiar entre pasos de 9 kHz y 10 kHz. Reposicione el paso de sintonía de 9 kHz (paso fijado en la fábrica) para 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur.

Especificaciones	Ajuste inicial	Nuevo ajuste
Pasos de sintonía	9 kHz	10 kHz
Gama de frecuencia	531 – 1.602 kHz	530 – 1.640 kHz

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de paso de sintonía de **AM (AM STEP)** en el menú de ajustes iniciales.

2. Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◀/▶.



Ajuste del sonido de advertencia (WARN)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea “Sonido de advertencia” en la página 35.)

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo de advertencia (**WARN**) en el menú de ajustes iniciales.

2. Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.



Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.

Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo **AUX** deseado (**AUX**) en el menú de ajustes iniciales.
2. Active o desactive el **AUX** con los botones **▲/▼**.



Ajuste del reductor de luz (DIMMER)

Para evitar que el visualizador de este producto quede muy brillante durante la noche, cuando se encienden los faros del vehículo la luz del visualizador se atenúa.

Esta función se puede activar o desactivar.

1. Presione el botón **FUNCTION** y seleccione el modo del reductor de luz (**DIMMER**) en el menú de ajustes iniciales.
2. Active o desactive el reductor de luz con los botones **▲/▼**.



Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (REAR SP)

Los cables de los altavoces traseros del producto pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa (“REAR SP:FUL”) o altavoz secundario (“REAR SP:S/W”). Si cambia el ajuste de cable del altavoz trasero al ajuste “REAR SP:S/W”, puede conectar el cable del altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa (“REAR SP:FUL”).

Cuando los cables de los altavoces traseros se conectan a altavoces de gama completa (cuando se selecciona “REAR SP:FUL”), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) “S/W CTL:INT” o el auxiliar “S/W CTL:EXT”.

Nota:

- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (vea la página 32), o salida de altavoz de graves secundario (vea la página 31) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de cable del altavoz trasero y del controlador de altavoz de graves secundario (REAR SP) en el menú de ajustes iniciales.

2. Cambie el ajuste del cable del altavoz trasero con los botones ▲/▼.



Nota:

- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, seleccione “REAR SP:FUL”.
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, ajuste para el altavoz de graves secundario “REAR SP:S/W”.
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es “REAR SP:S/W”, el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

3. Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con los botones ◀/▶.



Función de alarma DFS

Además de la seguridad de panel delantero extraíble, Pioneer ha incorporado una nueva función “**Alarma de Seguridad de Panel Delantero Extraíble**”. Esta función está diseñada para proteger su nuevo estéreo de automóvil Pioneer, así también como los contenidos del vehículo.

Activación de la función de alarma DFS

Pioneer ha desarrollado una visualización de menú que le permite ajustar su alarma DFS a sus necesidades personales. Pasando a través de este menú es posible seleccionar su propio “Tiempo de retardo de entrada”, “Volumen de salida de altavoz” y “Tipo de sistema de puertas”.

Inicialmente desde la fábrica la función de alarma DFS no está activada.

1. **Seleccione el modo de activación/desactivación de la alarma DFS (ALARM) en el menú de ajustes iniciales. (Vea la página 36.)**



2. **Presione el botón ▲ para activar la función de alarma DFS.**

Presione el botón ▼ para desactivar la función de alarma DFS.



3. **Presione el botón FUNCTION durante 2 segundos para seleccionar el menú de ajuste de la alarma DFS.**



Ajuste del tiempo de retardo de entrada

Inicialmente el “Tiempo de retardo de entrada” está ajustado a 15 segundos. El “Tiempo de retardo de entrada” puede ajustarse a 0, 5, 15, 30, 45 o 60 segundos.

1. **Disminuya o aumente el “Tiempo de retardo de entrada” con los botones ◀▶.**



0, 5, 15, 30, 45, 60

2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**



Activación y desactivación del altavoz interno

Esta función le permite seleccionar si la salida de altavoz es generada cuando se dispara la “Alarma DFS”. Inicialmente desde la fábrica la salida de altavoz está activada. La conmutación entre los botones ▲ y ▼ le permite activar o desactivar el “altavoz interno”. Si desactiva la salida del altavoz, no puede cambiar el modo de prueba (“TEST MODE”).

Ajuste de la salida de volumen del altavoz

Si la “Salida del altavoz interno” ha sido seleccionado, entonces es posible ajustar el volumen de la salida del altavoz para cuando se dispare la alarma. Para ajustar el volumen deberá obtener el modo de prueba (“TEST MODE”).

Nota:

- Si la “Salida del altavoz interno” está desactivada, entonces este menú no aparecerá.

1. Seleccione el modo de prueba (“TEST MODE”) con el botón ►.



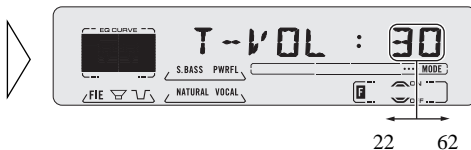
2. Presione el botón ▲ para activar el modo (“TEST MODE”) de prueba.



En este modo suenan los altavoces.

3. Disminuya o aumente el volumen con el botón VOLUME.

La visualización muestra 22 – 62.



4. Después de ajustar el volumen, desactive el modo “TEST MODE”, con el botón ▼.



5. Cancele el modo de prueba con el botón ◀.



Continúa en la siguiente hoja.

6. Presione el botón **FUNCTION** para avanzar a la selección siguiente.



Selección de los sistemas de puertas

Es necesario seleccionar el “Tipo de sistema de puertas” (conmutando entre negativo o positivo) para el que tiene su vehículo. Inicialmente, el sistema se ajusta para los vehículos con el tipo de masa eléctrica (conmutación negativa).

Seleccione a continuación el “Tipo de sistema de puertas” correcto de su vehículo.

■ **Vehículos a seleccionar “DOOR-L :CLS”**

GM, CHRYSLER, JAPONES, EUROPEO

■ **Vehículos a seleccionar “DOOR-H :CLS”**

FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.

* Solamente algunos modelos.

- Seleccione “DOOR-L :CLS” o “DOOR-H :CLS” con los botones ◀/▶.



Confirmación de sistema de puertas

La función de confirmación de sistema de puerta fue incorporada para asegurar que el tipo de sistema de puerta haya sido seleccionado. (Tal como ajustar a “DOOR-L :CLS” para los vehículos GM.)

1. **Primero cierre todas las puertas del vehículo. Si el tipo correcto de sistema de puertas ha sido seleccionado, se visualiza “DOOR-L :CLS”.**



Si no, seleccione el otro tipo de sistema de puertas presionando el botón ◀ o ▶. Por último, compruebe que cada puerta dispara la alarma abriendo y cerrando cada puerta del vehículo.

2. Al abrir la puerta del vehículo, la visualización debe cambiar en conformidad (“DOOR-L :CLS” – “DOOR-L :OPN”).



3. Presione el botón BAND y cancele el menú de ajuste de alarma DFS.



El ajuste de la “Alarma DFS” está ahora completo.

Nota:

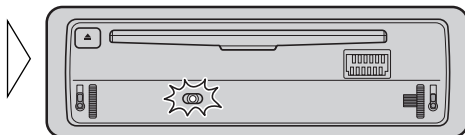
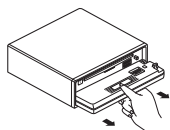
- En el caso de que la batería se desconecte, puede ser necesario volver a programar el menú de alarma DFS; de otro modo este ajuste necesita ser realizado solamente una vez.

Operación de “Alarma DFS”

Provisto de que la instalación y ajuste del “Menú de ajuste de alarma DFS” han sido realizados correctamente, la operación de la “Alarma DFS” es muy simple.

Armado de la alarma

Para armar la alarma simplemente desactive el encendido y quite el panel delantero, como se describe en la página 35. Después de quitar el panel delantero la “Alarma DFS” se armará automáticamente por sí sola luego de 30 segundos, provisto de que todas las puertas se encuentran cerradas. Si después de 30 segundos, una puerta todavía permanece abierta la alarma DFS no se armará hasta que la puerta haya sido cerrada. Después de cerrar todas las puertas, asegúrese de que se encuentran cerradas seguramente. El indicador LED de la unidad principal destellará como un indicador visual. Su vehículo ahora se encuentra protegido por la “Alarma DFS”.



Desarme de la alarma

Al entrar en su vehículo, y dentro del “Tiempo de retardo de entrada” ajustado en el “menú de la alarma DFS”, instale su panel delantero extraíble Pioneer como se describe en la página 35.

Si el “Desarme con la llave de encendido” se encuentra desactivado, inserte la llave de encendido en el encendido, luego gire la llave desde “Desactive” a “Active” dentro del “Tiempo de retardo de entrada”.

Detección de entrada

Si la “Alarma DFS” no ha sido desarmada de acuerdo con “Desarme de la alarma”, la “Alarma DFS” será disparada. La “Alarma DFS” sonará durante 60 segundos y se repetirá 5 veces si cualquier puerta queda abierta o es vuelta abrir.

Después de la quinta vez la “Alarma DFS” se reposicionará para evitar que suene continuamente y evitar descargar la batería.

Precaución:

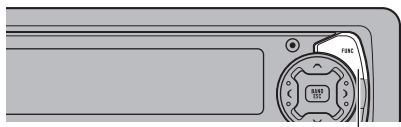
- Al volver a su vehículo y antes de abrir cualquier puerta, verifique para ver si el indicador LED se encuentra todavía destellando. Si el LED no se encuentra destellando, indica que la alarma está sonando. El desarme, como se describió anteriormente, es todavía necesario.

Uso del botón PGM (PGM-FUNC)

El botón PGM puede memorizar una de las funciones del menú de funciones. Es posible memorizar una función diferente para cada fuente.

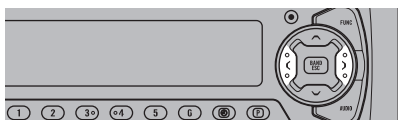
Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM (PGM-FUNC) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)



Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorice la función en el botón PGM.

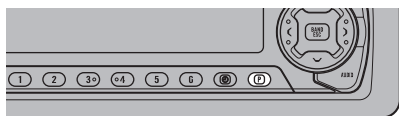


Presione el botón BAND para cancelar el menú de ajustes detallados.

Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- Utilice el botón PGM.



■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	Desactivación	Activación
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	Activación/Desactivación	Selección del modo de sensibilidad de búsqueda local

■ Reproductor de CD incorporado

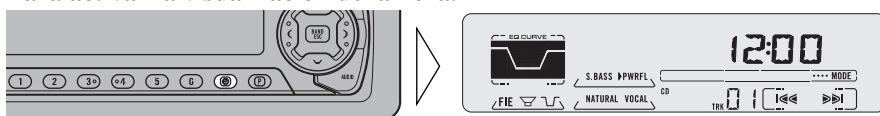
Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Activación/Desactivación	——
Reproducción con repetición (REPEAT)	Activación/Desactivación	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Activación/Desactivación	——

■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Activación/Desactivación	——
Reproducción con repetición (REPEAT)	Selección de gama de reproducción	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Activación/Desactivación	——
Lista de los títulos de disco (LIST)	Selección del modo LIST	——
ITS (ITS)	Programación ITS	Active/Desactive la reproducción ITS

Visualización de la hora

- Para activar la visualización de la hora.



La visualización de la hora desaparece temporalmente cuando se realiza otra operación, pero regresará después de 25 segundos.

Nota:

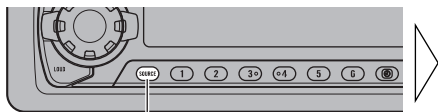
- Aún cuando las fuentes están desactivadas, la hora se visualiza. Presionar el botón CLOCK activa/desactiva la visualización de la hora.

Uso de la fuente AUX

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Para escuchar al equipo auxiliar, active el modo AUX en el menú de ajustes iniciales, y seguidamente seleccione el modo deseada.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 6.)**

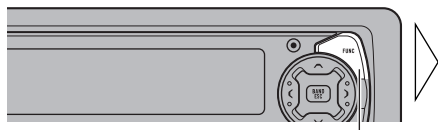


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX

Se puede cambiar la visualización del título para la fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX (TITLE IN) en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos.

2. **Ingrese el título.**

Vea “Ingreso de título de disco” en la página 24 y realice los pasos de 3 a 5 de la misma manera.

Enmudecimiento de teléfono celular

El sonido de este sistema se enmudece automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

- El sonido se desactiva, “MUTE” se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio. La operación retorna a la normal cuando se termina la conexión telefónica.

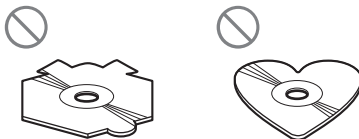


Precaución

- Reproduzca solamente discos CD que lleven la marca Compact Disc Digital Audio.



- Este producto ha sido concebido para usar solamente con discos compactos convencionales, totalmente circulares. El uso de discos compactos con otras formas no se recomienda para este producto.



- Compruebe todos los discos CD antes de reproducir, y deseche los discos fisurados, rayados o alabeados.
- La reproducción por este producto de un disco CD-R grabado en un grabador de CD puede no ser posible debido a las características del disco, rayaduras o suciedad en el disco, o suciedad o condensación en el lente de lectura óptica de este producto.
- Lea las precauciones con los discos CD-R antes de usarlos.

- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.



- Cuando manipule los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Cuando no los use, guarde los discos en sus cajas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique agentes químicos a los discos.
- Puede formarse condensación dentro del reproductor cuando se usa el calefactor en el invierno, interfiriendo así con la reproducción. Desactive la alimentación durante más o menos una hora y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Impactos o saltos en la ruta pueden interrumpir la reproducción de los discos CD.

Mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurren problemas con la reproducción de CD, aparece un mensaje de error en el visualizador. Vea la tabla siguiente para identificar el problema, y luego tome la acción recomendada. Si el error persistiera, comuníquese con su concesionario o Centro de Servicio PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa posible	Acción recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sucio.	Limpie el disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco rayado.	Cambie el disco.
ERROR- 14	Disco sin grabar.	Verifique el disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico.	Active o desactive el encendido, o cambie a una fuente diferente. Luego, vuelva al reproductor de CD.
HEAT	Sobrecalentamiento del reproductor de CD.	Pare la reproducción hasta que disminuya la temperatura del reproductor.

General

Fuente de alimentación	14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra	Tipo negativo
Consumo de energía máximo	10,0 A
Dimensiones	
(DIN) (bastidor)	178 (An) × 50 (Al) × 157 (Pr) mm
(Cara anterior)	188 (An) × 58 (Al) × 19 (Pr) mm
(D) (bastidor)	178 (An) × 50 (Al) × 162 (Pr) mm
(Cara anterior)	170 (An) × 46 (Al) × 14 (Pr) mm
Peso	1,7 kg

Amplificador

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.

Potencia de salida máxima	45 W × 4 45 W × 2 canales/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω (para altavoz de graves secundario)
---------------------------	--

Impedancia de carga	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
---------------------	---

Nivel de salida máxima de presalida/impedancia de salida	2,2 V/1 kΩ
---	------------

Ecuador (Ecuador paramétrico de 3 bandas)	
(Bajo)	Frecuencia: 40/80/100/160 Hz Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado) Ganancia: ±12 dB
(Medio)	Frecuencia: 200/500/1k/2k Hz Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado) Ganancia: ±12 dB
(Alto)	Frecuencia: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado) Ganancia: ±12 dB

Contorno de sonoridad	
(Bajo)	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Medio)	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto)	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)

HPF	
Frecuencia	50/80/125 Hz
Pendiente	-12 dB/oct.

Salida de altavoz de graves secundario	
Frecuencia	50/80/125 Hz
Pendiente	-18 dB/oct.
Ganancia	±12 dB

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos usables	Disco compacto
Formato de la señales	Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz Número de cuantización de bits: 16; linear
Características de la frecuencia	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinámica	92 dB (1 kHz)
Número de canales	2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias	87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable	10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB	15 dBf (1,5 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido	70 dB (rede IEC-A)
Distorsión	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias	531 – 1.602 kHz (9 kHz) 530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad	50 dB (±9 kHz) 50 dB (±10 kHz)

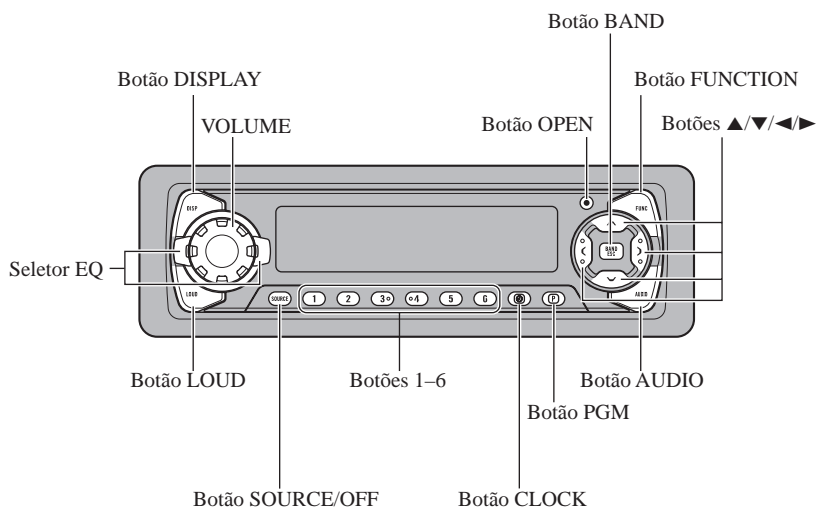
Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

Guia dos Botões	3	Operações do Sintonizador	17
● Componente principal		● Sintonia de busca local (LOCAL)	
● Controle remoto		● Memória das melhores emissoras (BSM)	
Antes de Utilizar este Produto	4	Utilização do CD Player Incorporado	18
Sobre este manual	4	● Reprodução repetida (REPEAT)	
Precaução	4	● Reprodução aleatória (RANDOM)	
Quando utilizar o Multi-CD player		● Reprodução de exploração (T-SCAN)	
do tipo de 50 discos	4	● Pausa (PAUSE)	
		● Introdução de título de disco (TITLE IN)	
Controle Remoto e Cuidados	5	Utilização de Multi-CD Players	20
Utilização do controle remoto	5	● Reprodução repetida (REPEAT)	
Pilha	5	● Reprodução aleatória (RANDOM)	
		● Reprodução de exploração (SCAN)	
		● Pausa (PAUSE)	
Operações Básicas	6	Função ITS (Seleção instantânea de faixa)	22
Para escutar música	6	● Programação ITS (ITS)	
Operações básicas do sintonizador	8	● Reprodução ITS (ITS-P)	
● Sintonia de busca e manual		● Apagamento de uma faixa programada	
● Sintonia predefinida		● Apagamento de um disco programado	
● Banda		Título de disco	24
Operações básicas do CD player		● Introdução de título de disco (TITLE IN)	
incorporado	9	● Seleção dos discos através da lista dos	
● Comutação do mostrador		títulos dos discos (TITLE LIST)	
● Aberto		● Exibição do título do disco	
● Busca de faixa e avanço rápido/retrocesso		Compressão e DBE (COMP)	26
● Abertura de colocação de disco		● Ativação/desativação das funções	
● Ejeção		COMP/DBE	
Operações básicas do Multi-CD player	11	Função CD TEXT (para tipo compatível	
● Busca de faixa e avanço rápido/retrocesso		com CD TEXT)	27
● Busca de disco		● Mudança da exibição do título	
● Busca de número de disco		● Rolagem do título	
(para tipos de 6 e 12 discos)			
Botões e indicações de exibição			
correspondentes	12		
Seleção do menu de funções	12		
Funções do menu de funções	13		
Seleção do menu de ajustes detalhados	15		
Funções do menu de ajustes detalhados	16		

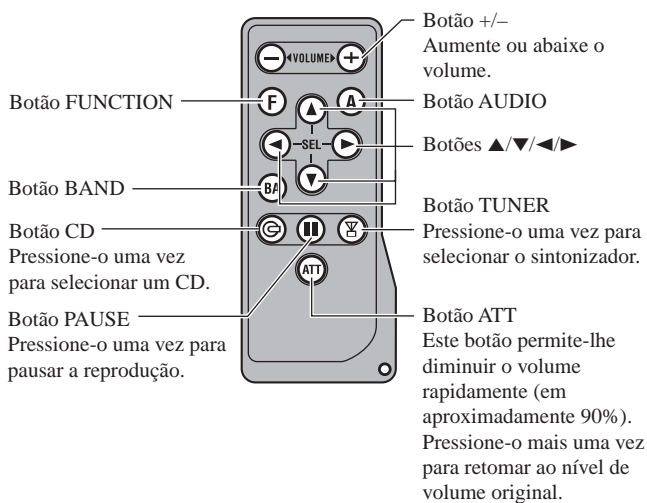
Ajuste de Áudio	28	Função do Alarme DFS	41
Seleção da curva do equalizador	28	Ativação da função do alarme DFS	41
Seleção do menu de áudio	28	Ajuste do tempo de retardo de entrada	41
Funções do menu de áudio	29	Ativação/desativação dos	
● Ajuste do balanço (FADER)		alto-falantes internos	42
● Ajuste da curva do equalizador		● Ajuste da saída do volume dos	
(EQ-LOW/MID/HIGH)		alto-falantes	
● Ajuste fino da curva do equalizador		Seleção do sistema de travessão das portas	43
● Ajuste da compensação de audibilidade		● Confirmação do sistema de travessão	
(LOUD)		das portas	
● Saída de subwoofer (SUB.W)		Operação do “Alarme DFS”	44
● Ajuste da configuração do subwoofer		Armamento do alarme	44
(80HZ 0)		Desarmamento do alarme	45
● Saída sem extinção (NON FAD)		Detecção de entrada	45
● Ajuste do nível da saída sem extinção			
(NON FAD)		Outras Funções	46
● Filtro passa-alto (HPF)		Utilização do botão PGM (PGM-FUNC)	46
● Função do realçador de imagem frontal		● Configuração do botão PGM	
(FIE)		● Utilização do botão PGM	
● Ajuste do nível da fonte (SLA)		Exibição das horas	47
		Utilização da fonte AUX	48
		● Seleção da fonte AUX	
		● Introdução de título para a fonte AUX	
		Emudecimento de telefone celular	48
Remoção e Colocação do		CD Player e Cuidados	49
Painel Frontal	35	Precaução	49
Proteção contra roubo	35	Mensagens de erro do CD player	
● Remoção do painel frontal		incorporado	49
● Recolocação do painel frontal			
● Som de advertência		Especificações	50
Ajustes Iniciais	36		
Seleção do menu de ajustes iniciais	36		
Funções do menu de ajustes iniciais	37		
● Ajuste da hora			
● Ajuste do passo de sintonia FM			
(FM STEP)			
● Ajuste do passo de sintonia AM			
(AM STEP)			
● Ajuste do som de advertência (WARN)			
● Comutação do modo AUX (AUX)			
● Ajuste do reostato de luz (DIMMER)			
● Ajuste do cabo do alto-falante traseiro e			
controlador de subwoofer (REAR SP)			

Componente principal



Controle remoto

O controle remoto fornecido permite-lhe operar o componente principal. A operação dos botões é igual à do componente principal.



Sobre este manual

Este produto vem com várias funções sofisticadas que garantem uma recepção e operação superior. Todas as funções foram concebidas para facilitar o uso ao máximo, mas muitas delas requerem explicação. O propósito deste manual de instruções é do ajudá-lo a beneficiar-se inteiramente de todo o potencial do aparelho e maximizar seu desfrute de audição. Recomendamos que você se familiarize com as funções e suas operações lendo o manual atentamente antes de começar a usar o produto. É especialmente importante que você leia e observe a “Precaução” nesta página e em outras seções.

Este manual de instruções explica a operação do componente principal. Você pode realizar as mesmas operações com o controle remoto. O controle remoto permite-lhe mudar uma fonte e pausar uma operação com o simples toque de um botão, bem como oferece a conveniência da função de atenuação (ATT) do som, uma função não provida no componente principal.

Precaução

- Guarde este manual à mão como uma referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Sempre mantenha o volume baixo o suficiente para ouvir os sons de trânsito.
- Proteja o produto contra a umidade.
- Se a bateria for desconectada, a memória predefinida será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se o produto deixar de funcionar adequadamente, entre em contato com o revendedor ou posto de assistência técnica Pioneer mais próximo.

Quando utilizar o Multi-CD player do tipo de 50 discos

As funções disponíveis do Multi-CD player do tipo de 50 discos estão descritas neste Manual de Instruções. Observe que outras funções do Multi-CD player do tipo de 50 discos não podem ser usadas com este produto.

Utilização do controle remoto

Este produto é provido de um controle remoto para uma operação conveniente.

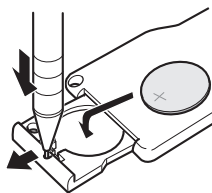
- Aponte o controle remoto para o painel frontal para operar o produto.

Precaução:

- Não guarde o controle remoto em lugares expostos a altas temperaturas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto pode não funcionar adequadamente sob a luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no piso, pois ele pode ficar emperrado sob o pedal do freio ou do acelerador.

Pilha

- **Deslize a gaveta para fora do controle remoto e insira a pilha com os pólos (+) e (-) nas direções corretas.**



Substituição da pilha de lítio:

- Utilize somente uma pilha de lítio “CR2032” de 3 V.

Precaução:

- Retire a pilha se não for utilizar o controle remoto durante um mês ou mais.
- No caso de vazamento da pilha, limpe o controle remoto completamente e instale uma pilha nova.

ADVERTÊNCIA:

- Mantenha a pilha de lítio longe do alcance de crianças. Se a pilha for engolida, procure um médico imediatamente.

ATENÇÃO:

- Não carregue, desmonte, esquente nem atire a pilha no fogo.
- Utilize apenas uma pilha de lítio CR2032 (3 V). Nunca utilize outros tipos de pilha com este produto.
- Não manipule a pilha com instrumentos metálicos.
- Não guarde a pilha de lítio com materiais metálicos.
- Desfaça-se da pilha de lítio usada de acordo com as leis e regulamentos aplicáveis.
- Confirme sempre cuidadosamente que a pilha está instalada com os pólos (+) e (-) nas direções corretas.

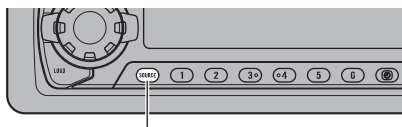
Para escutar música

Explicam-se a seguir as operações iniciais requeridas antes de se poder escutar música.

Nota:

- Colocação de um disco no aparelho. (Consulte a página 9.)

1. Selecione a fonte desejada (tal como o sintonizador).



Cada pressão muda a fonte ...

■ Componente principal

Cada pressão do botão SOURCE/OFF seleciona a fonte sonora na seguinte ordem:

CD player incorporado → TV (Televisão) → Sintonizador → Multi-CD player
→ Unidade externa → AUX

■ Controle remoto

Cada pressão do botão muda a fonte na seguinte ordem:

Botão TUNER : TV (Televisão) → Sintonizador → Desativado

Botão CD : CD player incorporado → Multi-CD player → Desativado

Nota:

- Unidade externa é um produto Pioneer (como um disponível no futuro) que, embora seja incompatível como uma fonte, permite o controle de funções básicas por este produto. Apenas uma unidade externa pode ser controlada por este produto.
- Nos seguintes casos, a fonte sonora não mudará:
 - * Quando não há um produto, correspondente a cada fonte, conectado a este produto.
 - * Quando não há um disco colocado neste produto.
 - * Quando não há um magazine colocado do Multi-CD player.
 - * Quando o modo AUX (entrada externa) está desativado. (Consulte a página 39.)
- Quando o cabo azul/branco deste produto é conectado ao terminal de controle de relé da antena automática do automóvel, a antena automática do automóvel estende-se quando este produto é ligado. Para retrain a antena, desligue o produto.

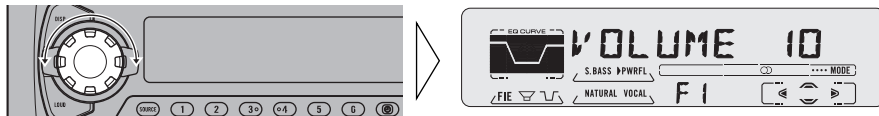
2. Estenda o botão VOLUME para diante.



Ao pressionar o botão VOLUME, ele se estende para diante de modo que fique mais fácil de girar. Para recolher o botão VOLUME, pressione-o de novo.

Continua na página seguinte.

3. Aumente ou abaixe o volume.

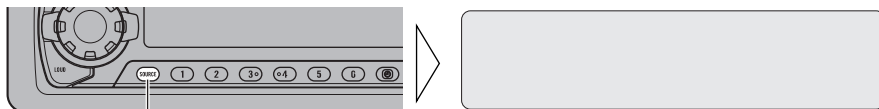


Girar o botão VOLUME muda o nível do volume.

Nota:

- Gire o botão para a direita para elevar o volume.
- Gire o botão para a esquerda para baixar o volume.

4. Desative a fonte.



Pressione por 1 segundo

Operações básicas do sintonizador

Reposicione o passo de sintonia AM de 9 kHz (o passo predefinido de fábrica) para 10 kHz quando utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul. (Consulte a página 38.)

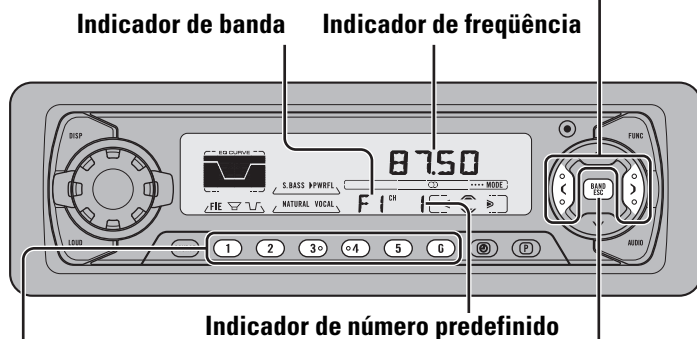
Sintonia de busca e manual

- **Você pode selecionar o método de sintonia mudando a quantidade de tempo com que pressiona o botão ◀/▶.**

Sintonia manual (passo a passo)	0,5 segundos ou menos
Sintonia de busca (automaticamente)	0,5 segundos ou mais

Nota:

- Se você pressionar o botão durante mais de 0,5 segundos, você pode saltar as emissoras. A sintonia de busca começa assim que você soltar o botão.
- O indicador “◯” se ilumina quando uma emissora estéreo é selecionada.



Sintonia predefinida

- **Você pode memorizar as emissoras nos botões de 1 a 6 para uma chamada fácil com o simples toque de um botão.**

Chamada de emissora predefinida	2 segundos ou menos
Memória de emissora	2 segundos ou mais

Nota:

- Até 18 emissoras FM (6 em F1 (FM1), F2 (FM2), F3 (FM3)) e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Também é possível utilizar os botões ▲ ou ▼ para chamar as emissoras memorizadas nos botões de 1 a 6.

Banda

F1 (FM1) → F2 (FM2)
→ F3 (FM3) → AM

Operações básicas do CD player incorporado

Comutação do mostrador

Cada pressão do botão DISPLAY muda o mostrador na seguinte ordem:
Modo de reprodução (tempo de reprodução decorrido) → Título de disco

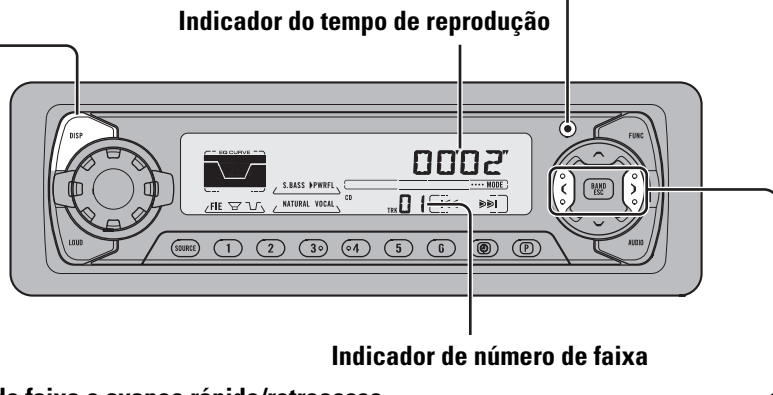
Nota:

- Se você comutar o mostrador sem que haja títulos introduzidos, a mensagem “NO TITLE” aparecerá.

Aberto

Nota:

- Utilize para abrir o painel frontal quando colocar ou ejetar um CD. (A ilustração à direita mostra o painel frontal aberto.)



Busca de faixa e avanço rápido/retrocesso

- Você pode selecionar entre busca de faixa ou avanço rápido/retrocesso pressionando o botão ◀/▶ durante uma quantidade de tempo diferente.

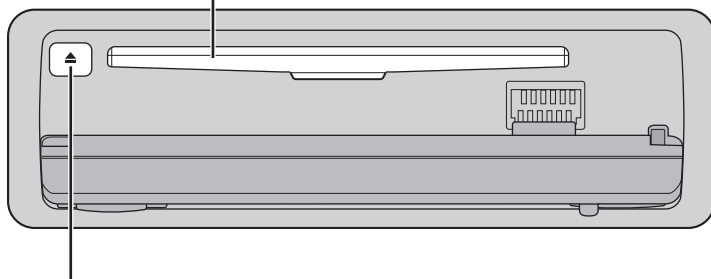
Busca de faixa	0,5 segundos ou menos
Avanço rápido/retrocesso	Continue pressionando

Nota:

- Se um disco não puder ser colocado completamente ou a reprodução não funcionar, certifique-se de que o lado gravado está para baixo. Pressione o botão EJECT e verifique se o disco para ver se não está avariado antes de colocá-lo.
- Se um CD for colocado com o lado gravado para cima, ele será ejetado automaticamente depois de um breve momento.
- Se o CD player incorporado não funcionar adequadamente, uma mensagem de erro (tal como “ERROR-14”) aparecerá no mostrador. Consulte a seção “Mensagens de erro do CD player incorporado” na página 49.
- O CD player incorporado não é dotado da função CD TEXT.
- Um disco CD TEXT é um CD com informações de texto gravadas tais como título do disco, nome do artista e títulos das faixas.

Abertura de colocação de disco

O CD player incorporado toca um CD de 12 cm normal ou de 8 cm (simples) por vez. Não utilize um adaptador quando tocar um CD de 8 cm.



Ejeção

Nota:

- A função de CD pode ser ativada ou desativada com o disco no produto. (Consulte a página 6.)
- Os discos parcialmente inseridos após a ejeção podem sofrer danos ou cair.

Operações básicas do Multi-CD player

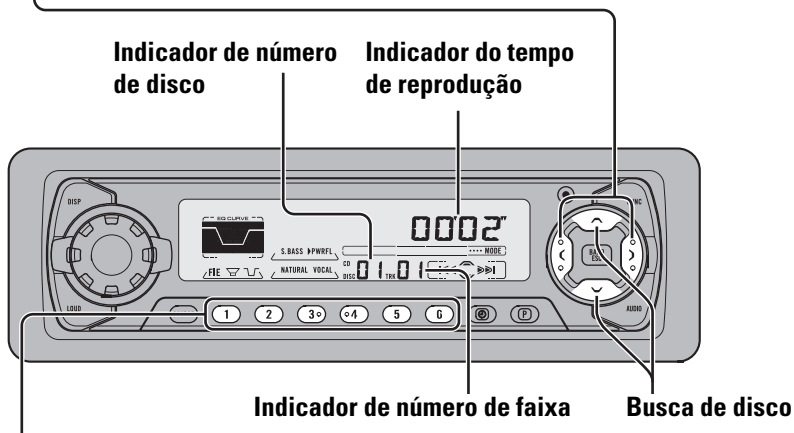
Este produto pode controlar um Multi-CD player (vendido separadamente).

Busca de faixa e avanço rápido/retrocesso

- Você pode selecionar entre busca de faixa ou avanço rápido/retrocesso pressionando o botão ◀▶ durante uma quantidade de tempo diferente.

Busca de faixa	0,5 segundos ou menos
----------------	-----------------------

Avanço rápido/retrocesso	Continue pressionando
--------------------------	-----------------------



Busca de número de disco (para tipos de 6 e 12 discos)

- Você pode selecionar os discos diretamente com os botões de 1 a 6. Simplesmente pressione o número correspondente ao disco que deseja escutar.

Nota:

- Quando houver um Multi-CD player de 12 discos conectado e você deseja selecionar um disco de 7 a 12, pressione os botões de 1 a 6 durante 2 segundos ou mais.

Nota:

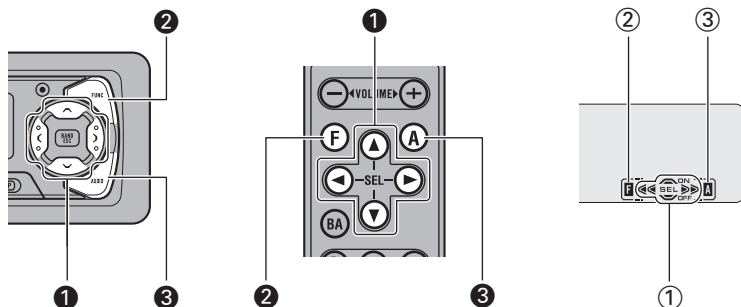
- O Multi-CD player pode realizar uma operação preparatória, tal como verificar a presença de um disco ou como ler as informações de um disco quando a alimentação for ligada ou quando um disco novo for colocado para reprodução. No final, a indicação "READY" aparecerá no mostrador.
- Se o Multi-CD player não funcionar adequadamente, uma mensagem de erro tal como "ERROR-14" aparecerá no mostrador. Consulte o manual de instruções do Multi-CD player.
- Se não houver discos no magazine do Multi-CD player, a indicação "NO DISC" aparecerá no mostrador.

Botões e indicações de exibição correspondentes

O mostrador deste produto possui indicadores de orientação dos botões. Esses indicadores se iluminam para indicar os botões ▲/▼/◀/▶, FUNCTION e AUDIO. Quando você está no menu de funções (consulte a seção seguinte), menu de ajustes detalhados (consulte a página 15), menu de ajustes iniciais (consulte a página 36) ou menu de áudio (consulte a página 28), eles também lhe permite ver facilmente quais os botões ▲/▼/◀/▶, que podem ser usados para ativar e desativar as funções, fazer as seleções de repetição, e realizar outras operações.

Os indicadores e botões correspondentes são mostrados abaixo.

■ Componente Principal ■ Controle Remoto ■ Exibição



Quando ① se ilumina no mostrador, realize as operações apropriadas com os botões ①. Quando ② se ilumina no mostrador, isso indica que você está no menu de funções, menu de ajustes detalhados ou menu de ajustes iniciais. Você pode comutar entre cada um desses menus e entre os diferentes modos nos menus usando o botão ② no componente principal e no controle remoto.

Quando ③ se ilumina no mostrador, isso indica que você está no menu de áudio. Você pode comutar entre os modos no menu de áudio usando o botão ③ no componente principal e no controle remoto.

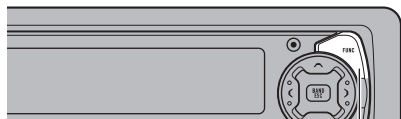
Seleção do menu de funções

O menu de funções permite-lhe executar funções simples para cada fonte.

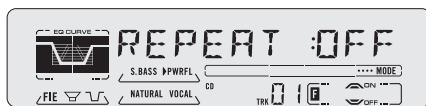
Nota:

- Depois de selecionar o menu de funções, se nenhuma operação for realizada dentro de 30 segundos, o menu de funções é automaticamente cancelado.

1. Selecione o modo desejado no menu de funções. (Consulte a seção seguinte, “Funções do menu de funções”).

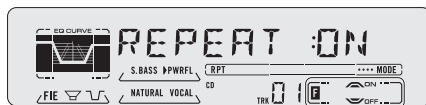


Cada pressão muda o modo ...



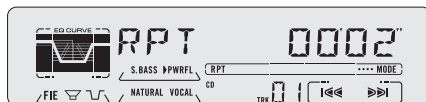
Continua na página seguinte.

2. Opere um modo (tal como reprodução repetida).



O botão usado e a operação que ele realiza são indicados pelo indicador de orientação de botões. Pressione o botão ▲ para ativar o indicador de orientação de botões, e o botão ▼ para desativá-lo.

3. Cancele o menu de funções.



Funções do menu de funções

A seguinte tabela mostra as funções para cada fonte no menu de funções.

A tabela também mostra as indicações para as funções, procedimentos e botões usados para realizar as operações. Para maiores detalhes, ou quando quiser saber mais sobre uma operação, refira-se ao número de página indicado na tabela.

■ Sintonizador

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Memória das melhores emissoras (BSM)	▲: Ativada ▼: Desativada	17
Sintonia de busca local (LOCAL)	1 ▲: Ativada ▼: Desativada 2 ◀ ou ▶: Seleção (Sensibilidade)	17

■ CD player incorporado

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Reprodução repetida (REPEAT)	▲: Ativada ▼: Desativada	18
Reprodução aleatória (RANDOM)	▲: Ativada ▼: Desativada	18
Reprodução de exploração (T-SCAN)	▲: Ativada ▼: Desativada	19
Pausa (PAUSE)	▲: Ativada ▼: Desativada	19

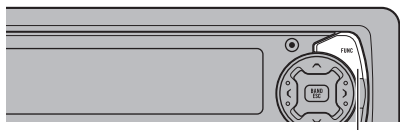
■ Multi-CD player

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Reprodução repetida (REPEAT)	◀ ou ▶: Seleção (Gama de reprodução)	20
Seleção dos discos através da lista dos títulos dos discos (TITLE LIST)	1 ▶ ou ▶: Seleção (Título de disco) 2 ▲: Reprodução	25
Reprodução aleatória (RANDOM)	▲: Ativada ▼: Desativada	20
Reprodução de exploração (SCAN)	▲: Ativada ▼: Desativada	21
Reprodução ITS (ITS-P)	▲: Ativada ▼: Desativada	22
Pausa (PAUSE)	▲: Ativada ▼: Desativada	21
Compressão e DBE (COMP)	▲ ou ▼: Seleção (Função de qualidade sonora)	26

Seleção do menu de ajustes detalhados

No menu de ajustes detalhados, você pode executar funções convenientes e complexas para cada fonte.

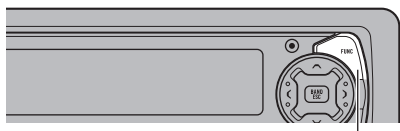
1. Selecione o menu de ajustes detalhados.



Pressione por 2 segundos



2. Selecione o modo desejado. (Consulte a seção seguinte, “Funções do menu de ajustes detalhados”.)

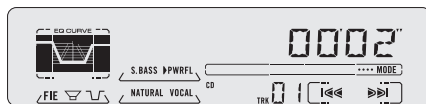


Cada pressão muda o modo ...



3. Opere um modo.

4. Cancele o menu de ajustes detalhados.



Nota:

- Você pode cancelar o menu de ajustes detalhados pressionando o botão FUNCTION de novo durante 2 segundos.

Funções do menu de ajustes detalhados

A seguinte tabela mostra as funções para cada fonte no menu de ajustes detalhados. A tabela também mostra as indicações para as funções, procedimentos e botões usados para realizar as operações. Para maiores detalhes, ou quando quiser saber mais sobre uma operação, refira-se ao número de página indicado na tabela.

■ Sintonizador

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Função de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ ou ▶: Seleção (Função) 2 ▲: Memória	46

■ CD player incorporado

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Introdução de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ ou ▼: Seleção (Letra) 2 ◀ ou ▶: Seleção (Posição) 3 ▶: Memória	19
Função de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ ou ▶: Seleção (Função) 2 ▲: Memória	46

■ Multi-CD player

Nome da função (exibição)	Botão: Operação	Página
Introdução de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ ou ▼: Seleção (Letra) 2 ◀ ou ▶: Seleção (Posição) 3 ▶: Memória	24
Programação ITS (ITS)	▲: Memória	22
Função de programa (PGM-FUNC)	1 ◀ ou ▶: Seleção (Função) 2 ▲: Memória	46

Sintonia de busca local (LOCAL)

Quando o modo local está ativado, só é possível selecionar as emissoras com sinais fortes.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e selecione o modo local (LOCAL) no menu de funções.

2. Ative ou desative o modo local com os botões ▲/▼.



3. Selecione a sensibilidade desejada para a busca local com os botões ◀/▶.



FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4

AM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Nota:

- O ajuste LOCAL 4 permite a recepção de apenas as emissoras mais fortes, enquanto que ajustes mais baixos permitem a recepção de emissoras mais fracas progressivamente.

Memória das melhores emissoras (BSM)

A função BSM armazena as emissoras na memória automaticamente.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e selecione o modo BSM (BSM) no menu de funções.

2. Ative BSM com o botão ▲.

As emissoras com os sinais mais fortes serão armazenadas sob os botões 1–6, na ordem de sua intensidade.



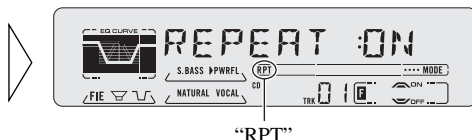
- Para cancelar o processo de memorização, pressione o botão ▼ no menu de funções antes que a memorização seja completada.



Reprodução repetida (REPEAT)

A reprodução repetida toca a mesma faixa repetidamente.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e escolha o modo de repetição (REPEAT) no menu de funções.
2. Ative ou desative a reprodução repetida com os botões ▲/▼.



Nota:

- Se você realizar a busca de faixa ou avanço rápido/retrocesso, a reprodução repetida será automaticamente cancelada.

Reprodução aleatória (RANDOM)

A reprodução aleatória toca as faixas num CD numa ordem aleatória para maior variedade.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e escolha o modo aleatório (RANDOM) no menu de funções.
2. Ative ou desative a reprodução aleatória com os botões ▲/▼.



Reprodução de exploração (T-SCAN)

A reprodução de exploração toca os primeiros 10 segundos mais ou menos de cada faixa num CD em sucessão.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e escolha o modo de exploração (T-SCAN) no menu de funções.

2. Ative a reprodução de exploração com o botão **▲**.



3. Ao encontrar a faixa desejada, cancele a reprodução de exploração com o botão **▼**.



Se o menu de funções for automaticamente cancelado, selecione o modo de exploração mais uma vez no menu de funções.

Nota:

- A reprodução de exploração é cancelada automaticamente após a exploração de todas as faixas num disco.

Pausa (PAUSE)

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a faixa sendo tocada atualmente.

1. Pressione o botão **FUNCTION** e escolha o modo de pausa (PAUSE) no menu de funções.

2. Ative ou desative a pausa com os botões **▲/▼**.



Introdução de título de disco (TITLE IN)

Você pode utilizar a função “TITLE IN” para introduzir até 48 títulos de disco para os CDs no CD player incorporado. (Realize a mesma operação descrita na seção “Utilização de Multi-CD Players” na página 24.)

Nota:

- Depois que os títulos para 48 discos forem introduzidos, os dados para um novo disco sobreporão os dados mais antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, você pode introduzir títulos para até 100 discos.

Reprodução repetida (REPEAT)

Há três gamas de reprodução repetida: Repetição de uma faixa, repetição de disco e repetição de Multi-CD player. A gama de reprodução repetida predefinida é a de repetição de Multi-CD player.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de seleção de repetição (REPEAT) no menu de funções.**

2. **Selecione a gama de reprodução repetida desejada com os botões ◀/▶.**

Repetição de Multi-CD player

→ Repetição de uma faixa

→ Repetição de disco



Gama de reprodução	Exibição	Indicador
Repetição de Multi-CD player	MCD	—
Repetição de uma faixa	TRK	RPT
Repetição de disco	DSC	DISC

Nota:

- Se selecionar outros discos durante a reprodução repetida, a gama da reprodução repetida muda para repetição de Multi-CD player.
- Se realizar a busca de faixa ou avanço rápido/retrocesso durante a repetição de uma faixa, a gama de reprodução repetida muda para repetição de disco.

Reprodução aleatória (RANDOM)

As faixas são tocadas aleatoriamente dentro da gama de reprodução repetida selecionada conforme explicado em “Reprodução repetida” acima.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo aleatório (RANDOM) no menu de funções.**

2. **Ative ou desative a reprodução aleatória com os botões ▲/▼.**

Depois de selecionar a gama de reprodução repetida aleatória desde os modos mencionados em “Reprodução repetida” acima, ative a reprodução aleatória do Multi-CD player.



Exibição	Gama de reprodução
D-RDM	Repetição de disco
M-RDM	Repetição de Multi-CD player

Nota:

- A repetição de uma faixa muda para repetição de disco quando a reprodução aleatória é ativada.

Reprodução de exploração (SCAN)

Na repetição de disco, o começo de cada faixa no disco selecionado é explorado durante aproximadamente 10 segundos. Na repetição do Multi-CD player, o começo da primeira faixa de cada disco é explorado durante aproximadamente 10 segundos.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de exploração (SCAN) no menu de funções.**

2. **Ative a reprodução de exploração com o botão ▲.**

Depois de selecionar a gama de reprodução repetida desejada conforme mencionado em “Reprodução repetida” na página 20, ative a reprodução de exploração do Multi-CD player.



3. **Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), cancele a reprodução de exploração com o botão ▼.**

Se o menu de funções for automaticamente cancelado, selecione o modo de exploração mais uma vez no menu de funções.



Exibição	Gama de reprodução
T-SCAN	Repetição de disco
D-SCAN	Repetição de Multi-CD player

Nota:

- A reprodução de exploração é cancelada automaticamente após a exploração de todas as faixas ou discos.
- A repetição de uma faixa muda para repetição de disco quando a reprodução de exploração é ativada.

Pausa (PAUSE)

A pausa permite-lhe interromper temporariamente a faixa sendo tocada atualmente.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de pausa (PAUSE) no menu de funções.**
2. **Ative ou desative a pausa com os botões ▲/▼.**



Função ITS (Seleção instantânea de faixa)

A função ITS permite-lhe buscar uma faixa desejada quando um Multi-CD player está conectado. Você pode utilizar a função ITS para programar a reprodução automática de até 24 faixas por discos para até 100 discos. (Você pode armazenar os dados do programa ITS e de títulos para até 100 discos na memória.)

Programação ITS (ITS)

As faixas programadas são reproduzidas dentro da gama de reprodução repetida selecionada na “Reprodução repetida” na página 20.

1. **Toque a faixa que deseja programar.**
2. **Selecione o modo de programação ITS (ITS) no menu de ajustes detalhados. (Consulte a página 15.)**
3. **Programe a faixa desejada com o botão ▲.**



Nota:

- Depois de introduzir títulos para 100 discos, os dados para um novo disco sobreporão os dados para o disco que não tiver sido tocado durante o tempo mais longo.

Reprodução ITS (ITS-P)

A reprodução ITS é realizada dentro da gama de reprodução explicada na seção “Reprodução repetida”.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de reprodução ITS (ITS-P) no menu de funções.**
2. **Ative ou desative a reprodução ITS com os botões ▲/▼.**



Depois de selecionar a gama de reprodução repetida desejada conforme mencionado em “Reprodução repetida” na página 20, ative a reprodução ITS.

Nota:

- Se nenhuma faixa na gama atual tiver sido programada para reprodução ITS, a indicação “ITS EMPTY” (ITS vazio) aparecerá no mostrador.

Apagamento de uma faixa programada

1. Durante a reprodução ITS, selecione a faixa que deseja apagar.
2. Selecione o modo de programação ITS (ITS) no menu de ajustes detalhados. (Consulte a página 15.)
3. Apague a faixa programada com o botão ▼.

A faixa é apagada e a reprodução ITS da próxima faixa programada começa. Se não houver mais faixas programadas na gama atual, a indicação “ITS EMPTY” (ITS vazio) aparecerá e a reprodução normal continuará.



Apagamento de um disco programado

1. Selecione o disco que deseja apagar enquanto o disco estiver tocando.
2. Selecione o modo de programação ITS (ITS) no menu de ajustes detalhados. (Consulte a página 15.)
3. Apague o disco programado com o botão ▼.



Título de disco

Introdução de título de disco (TITLE IN)

Você pode introduzir títulos contendo até 10 caracteres para até 100 discos. Esta função permite-lhe buscar e selecionar facilmente um disco desejado para reprodução. (Você pode armazenar o programa ITS e os dados de título de disco para até 100 discos na memória.)

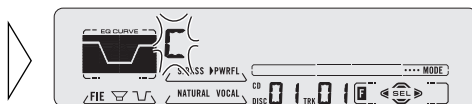
1. Toque o disco para o qual deseja introduzir um título.
2. Selecione o modo de introdução de título de disco (TITLE IN) no menu de ajustes detalhados. (Consulte a página 15.)

Nota:

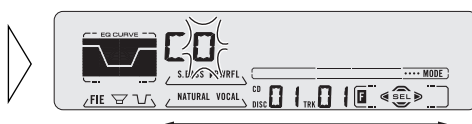
- Ao reproduzir um disco CD TEXT num Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode mudar para este modo.
- Um disco CD TEXT é um CD com informações de texto gravadas tais como título do disco, nome do artista e títulos das faixas.

3. Selecione as letras, números e símbolos com os botões ▲/▼.

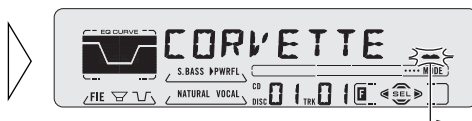
Para introduzir um espaço, selecione o cursor intermitente “_”.



4. Mova a caixa esquerda e direita com os botões ◀/▶.



5. Ao completar a introdução do título, faça o 10.º caractere piscar e em seguida memorize o título pressionando o botão ►.



Nota:

- Os títulos permanecem na memória, mesmo que um disco seja retirado do magazine, e são chamados quando o disco é colocado de novo.
- Depois de introduzir títulos para 100 discos, os dados para um novo disco sobreporão os dados para o disco que não tiver sido tocado durante o tempo mais longo.
- Você pode exibir o título do disco sendo tocado no momento. Para maiores detalhes, consulte a seção “Exibição do título do disco” na página 25.

Seleção dos discos através da lista dos títulos dos discos (TITLE LIST)

Siga o procedimento para reproduzir um disco para o qual deseja introduzir um título no Multi-CD player ou um disco CD TEXT num Multi-CD player compatível com CD TEXT.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de lista de títulos de disco (TITLE LIST) no menu de funções.**

2. **Selecione o título do disco desejado com os botões ◀/▶.**

Não aparece nada para discos que não têm um título.



3. **Reproduza a faixa desejada usando o botão ▲.**



Exibição do título do disco

Você pode exibir o título do disco que estiver sendo reproduzido atualmente.

Nota:

- Você também pode exibir o título do disco que estiver sendo reproduzido atualmente quando reprodução um disco CD TEXT num Multi-CD player compatível com CD TEXT. (Consulte a página 27.)
- **Mude a exibição do título de disco com o botão DISPLAY.**
Cada pressão do botão DISPLAY muda o mostrador na seguinte ordem:
Modo de reprodução (tempo de reprodução) → Título do disco



Nota:

- Se você alternar entre as exibições sem ter introduzido títulos para os discos, aparecerá “NO TITLE”.

Compressão e DBE (COMP)

As funções COMP (Compression) e DBE (Dynamic Bass Emphasis) permitem-lhe fazer ajustes da qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções permite um ajuste em dois passos.

■ COMP

A função COMP (Compression) ajusta o desequilíbrio entre os sons altos e sutis em volumes altos.

■ DBE

A função DBE (Dynamic Bass Emphasis) acentua o nível dos graves para produzir um som mais volumoso.

Ativação/desativação das funções COMP/DBE

1. Pressione o botão **FUNCTION** e selecione o modo de comutação de **COMP/DBE (COMP)** no menu de funções.
2. Selecione o modo desejado com os botões **▲/▼**.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2
→ COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Nota:

- Você pode utilizar essas funções com um Multi-CD player dotado com as mesmas. Se o player não tiver as funções COMP/DBE, “NO COMP” aparecerá no mostrador quando tentar usar tais funções.

Função CD TEXT (para tipo compatível com CD TEXT)

Você pode utilizar estas funções quando reproduzir um disco CD TEXT num Multi-CD player compatível com CD TEXT.

Mudança da exibição do título

- **Selecione a exibição de título desejada com o botão DISPLAY.**

Cada pressão do botão DISPLAY muda o mostrador na seguinte ordem:

Modo de reprodução (tempo de reprodução) → Título do disco
→ Nome do artista do disco
→ Título da faixa → Nome do artista da faixa



Nota:

- Se certas informações de texto não estão gravadas num disco CD TEXT, a indicação "NO ~" ("NO T-TITLE", por exemplo) é exibida.

Rolagem do título

Este produto exibe somente as primeiras 10 letras do título do disco, nome do artista e título da faixa. No caso de textos com mais de 10 letras, você pode ver o resto do texto rolando-o no mostrador.

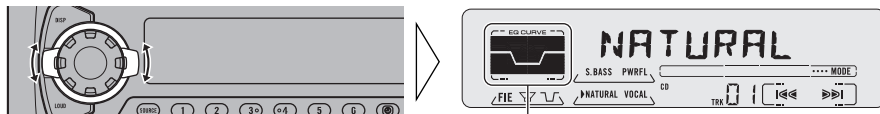
- **Role a exibição do título pressionando o botão DISPLAY durante 2 segundos.**



Seleção da curva do equalizador

Você pode comutar entre as várias curvas do equalizador.

- **Mova o seletor EQ para cima e para baixo para selecionar a curva do equalizador desejada.**



Curva do equalizador

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ EQ FLAT ↔ SUPER BASS

Nota:

- A curva “CUSTOM” armazena uma curva do equalizador que você acabou de ajustar. (Consulte a seção “Ajuste da curva do equalizador” na página 29 y “Ajuste fino das curva do equalizador” na página 30.)
- Você pode criar diferentes curvas “CUSTOM” para diferentes fontes. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são ajustados para a mesma definição de ajuste da curva do equalizador automaticamente.)

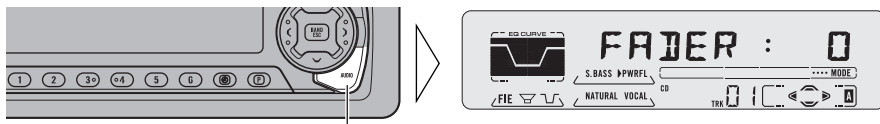
Seleção do menu de áudio

Com este menu, você pode ajustar a qualidade sonora.

Nota:

- Depois de selecionar o menu de áudio se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 30 segundos, o menu de áudio é automaticamente cancelado.
- As funções do menu de áudio mudam dependendo do ajuste do cabo de alto-falante traseiro e do controlador de subwoofer no menu de ajustes iniciais. (Consulte a seção “Ajuste do cabo do alto-falante traseiro e controlador de subwoofer” na página 40.)

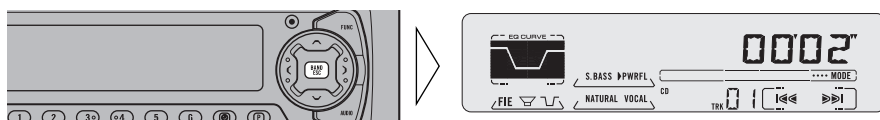
1. Selecione o modo desejado no menu de áudio.



Cada pressão muda o modo ...

2. Opere um modo.

3. Cancele o menu de áudio.



Funções do menu de áudio

O menu de áudio oferece as seguintes funções.

Ajuste do balanço (FADER)

Esta função permite-lhe seleccionar um ajuste de revezamento/balanço que proporciona condições ideais de audição em todos os assentos ocupados.

1. Pressione o botão AUDIO e selecione o modo do revezador/balanço (FADER) no menu de áudio.

2. Ajuste o balanço dos alto-falantes frontais e traseiros com os botões ▲/▼.

“FADER :F15” – “FADER :R15” aparece à medida que o ajuste muda entre dianteira e traseira.



3. Ajuste o balanço dos alto-falantes esquerdos e direitos com os botões ◀/▶.

“BAL :L 9” – “BAL :R 9” aparece à medida que o ajuste muda entre esquerda e direita.



Nota:

- Quando o ajuste do cabo de alto-falante traseiro é “REAR SP:S/W”, não é possível ajustar o balanço dos alto-falantes frontais/traseiros. (Consulte a página 40.)
- “FADER : 0” é o ajuste apropriado quando somente 2 alto-falantes são usados.

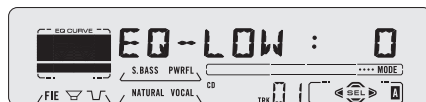
Ajuste da curva do equalizador (EQ-LOW/MID/HIGH)

Você pode ajustar as definições das curvas do equalizador selecionadas atualmente como quiser. As definições ajustadas das curvas do equalizador são memorizadas em “CUSTOM”.

1. Pressione o botão AUDIO e selecione o modo do equalizador (EQ-LOW/MID/HIGH) no menu de áudio.

2. Selecione a banda que deseja ajustar com os botões ◀/▶.

EQ-LOW ↔ EQ-MID ↔ EQ-HIGH



3. Acentue ou atenua a banda selecionada com os botões ▲/▼.

O mostrador exibe “+6” – “-6”.



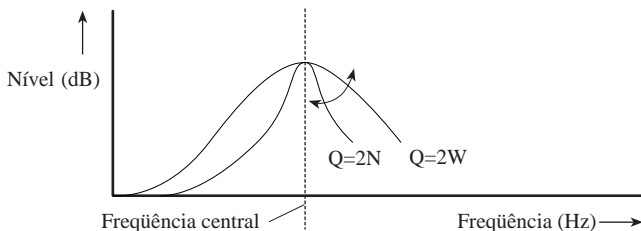
“CUSTOM”

Nota:

- Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de “CUSTOM” estiver selecionada, a curva recém ajustada é substituída com a curva ajustada anteriormente. Logo, a nova curva com “CUSTOM” aparecem no mostrador enquanto seleciona a curva do equalizador. (Consulte a página 28.)

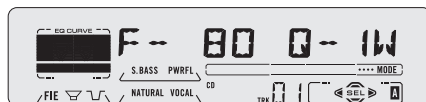
Ajuste fino da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda de curva selecionada atualmente (EQ-LOW/MID/HIGH). As definições ajustadas das curvas do equalizador são memorizadas em “CUSTOM”.



1. Pressione o botão AUDIO durante 2 segundos para selecionar o ajuste fino das curvas do equalizador.

2. Pressione o botão AUDIO para selecionar a banda desejada para o ajuste.

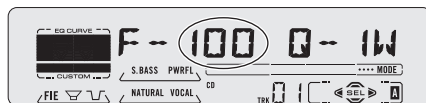


3. Selecione a frequência desejada com os botões ◀/▶.

LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

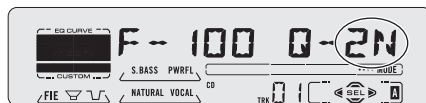
MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)

HIGH: 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. Selecione o fator Q desejado com os botões ▲/▼.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



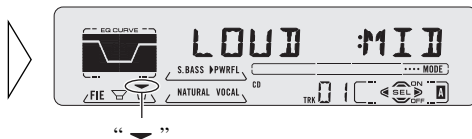
Nota:

- Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de “CUSTOM” estiver selecionada, a curva recém ajustada é substituída com a curva ajustada anteriormente. Logo, a nova curva com “CUSTOM” aparecem no mostrador enquanto seleciona a curva do equalizador. (Consulte a página 28.)

Ajuste da compensação de audibilidade (LOUD)

A função de compensação de audibilidade compensa as deficiências nas gamas das frequências baixas e altas do som em volume baixo. Você pode selecionar o nível de audibilidade desejado.

1. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo de compensação de audibilidade (**LOUD**) no menu de áudio.
2. Ative ou desative a função de compensação de audibilidade com os botões **▲/▼**.



3. Selecione o nível desejado com os botões **◀/▶**.
LOW ↔ MID ↔ HI



Nota:

- Você também pode ativar e desativar a função de compensação de audibilidade pressionando o botão **LOUD**. No entanto, não é possível mudar o nível.

Saída de subwoofer (SUB.W)

Quando há um subwoofer conectado, ative a saída de subwoofer. Inicialmente, a saída de subwoofer está desativada (OFF).

A fase de saída do subwoofer pode ser comutada entre normal, ou 0° (“NOR”), e inversa, ou 180° (“REV”). 0° é a fase predefinida.

Nota:

- Quando o ajuste do controlador de subwoofer está em “S/W CLT:EXT”, não é possível ativar/desativar o modo de subwoofer. Neste caso, este ajuste não é necessário. (Consulte a página 40.)
- Desative a saída subwoofer se não quiser utilizar a função de subwoofer.

1. Pressione o botão **AUDIO** e escolha o modo de ativação/desativação do subwoofer (**SUB.W**) no menu de áudio.

2. Ative ou desative a saída de subwoofer com os botões **▲/▼**.



3. Mude a fase da saída de subwoofer com os botões **◀/▶**.



Ajuste da configuração do subwoofer (80HZ 0)

Quando a saída do subwoofer está ativada, você pode ajustar a frequência de corte e o nível de saída do subwoofer.

1. Pressione o botão **AUDIO** e escolha o modo de configuração de subwoofer (80HZ 0) no menu de áudio.

2. Escolha a frequência de 50 Hz, 80 Hz ou 125 Hz com os botões ◀/▶.



3. Aumente ou diminua o nível de saída com os botões ▲/▼.

O mostrador exibe “+6” – “-6”.



Nota:

- Você pode selecionar o modo de ajuste de subwoofer somente quando a saída de subwoofer está ativada no modo de ativação/desativação de subwoofer.

Saída sem extinção (NON FAD)

Quando a saída sem extinção está ativada (ON), o sinal de áudio não passa através do filtro passa-baixo deste componente (para o subwoofer), mas é emitido através da saída RCA.

Nota:

- Quando o ajuste do controlador de subwoofer é apenas “S/W CTL:EXT”, é possível mudar o modo de ativação/desativação (ON/OFF) da saída sem extinção. (Consulte a página 40.)

1. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo de ativação/desativação da saída sem extinção (NON FAD) no menu de áudio.

2. Ative ou desative a saída sem extinção com os botões ▲/▼.



Ajuste do nível da saída sem extinção (NON FAD)

Quando a saída sem extinção está ativada, você pode ajustar o nível da saída sem extinção.

1. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo de ajuste da saída sem extinção (**NON FAD**) no menu de áudio.

2. Aumente ou diminua o nível de saída com os botões **▲/▼**.

O mostrador exibe “0” – “-15”.



Nota:

- Você só pode selecionar o modo de ajuste de saída sem extinção quando a saída sem extinção estiver ativada no modo de ativação/desativação da saída sem extinção.

Filtro passa-alto (HPF)

Quando não quiser produzir o som na saída da gama de frequências da saída de subwoofer pelos alto-falantes frontais e traseiros, ative o filtro passa-alto. Somente as frequências mais altas que aquelas na gama selecionada serão produzidas pelos alto-falantes frontais e traseiros.

1. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo **H.P.F.** (HPF) no menu de áudio.

2. Ative ou desative a função **H.P.F.** com os botões **▲/▼**.



3. Selecione a frequência desejada com os botões **◀/▶**.

50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Nota:

- Quando a função F.I.E. está ativada, não é possível mudar para o modo H.P.F.

Função do realçador de imagem frontal (FIE)

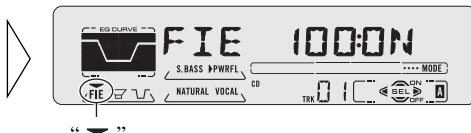
A função F.I.E. (Front Image Enhancer) é um método simples de realçar a imagem frontal mediante o corte da saída das frequências médias e altas dos alto-falantes traseiros, limitando sua saída para as frequências baixas. Você pode selecionar a frequência que deseja eliminar.

Precaução:

- Quando a função F.I.E. está desativada, os alto-falantes traseiros geram o som em todas as frequências, e não somente nas frequências baixas. Reduza o volume antes de desativar a função F.I.E. para evitar um aumento repentino do volume.

1. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo **F.I.E. (FIE)** no menu de áudio.

2. Ative ou desative a função **F.I.E. com os botões ▲/▼.**



3. Selecione a frequência desejada com os botões ◀/▶.

100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



Nota:

- Quando a função H.P.F. está ativada, não é possível mudar para o modo F.I.E.
- Quando a definição do cabo do alto-falante traseiro é “REAR SP:S/W”, não é possível mudar para o modo F.I.E. (Consulte a página 40.)
- Depois de ativar a função F.I.E., selecione o modo de revezamento/balanco no menu de áudio, e ajuste os níveis de volume dos alto-falantes frontais e traseiros até que fiquem equilibrados.
- Desative a função F.I.E. quando utilizar um sistema de 2 alto-falantes.

Ajuste do nível da fonte (SLA)

A função SLA (Source Level Adjustment) previne saltos radicais no nível do volume durante a comutação de fontes sonoras. Os ajustes baseiam-se no nível do volume do rádio FM, que permanece inalterado.

1. Compare o volume do rádio FM com o volume da outra fonte sonora. (Como, por exemplo, do CD player incorporado)

2. Pressione o botão **AUDIO** e selecione o modo **SLA (SLA)** no menu de áudio.

3. Aumente ou diminua o nível com os botões ▲/▼.

O mostrador exibe “+4” – “-4”.



Nota:

- Como o volume do rádio FM é o controle, a função SLA não é possível nos modos FM.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são ajustados para o mesmo ajuste de volume automaticamente.
- O nível de volume para AM, que é diferente do nível de volume do ajuste básico para FM, também pode ser ajustado de maneira similar às outras fontes diferentes do sintonizador.

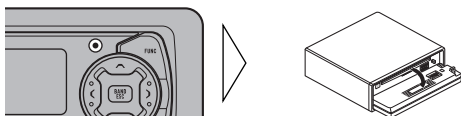
Remoção e Colocação do Painel Frontal

Proteção contra roubo

- O painel frontal do componente principal é removível para desencorajar os ladrões.
- Mantenha o painel fechado enquanto dirige o automóvel.

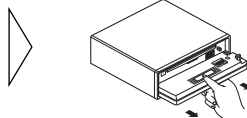
Remoção do painel frontal

1. Abra o painel frontal.

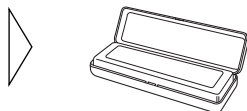


2. Segure e puxe o painel frontal gentilmente para fora.

Tome cuidado para não agarrá-lo com muita força e para não derrubá-lo.

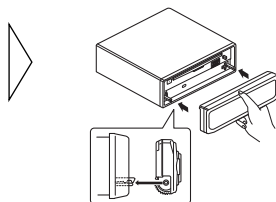


3. Utilize o estojo protetor fornecido para guardar/carregar o painel frontal removido.



Recolocação do painel frontal

- Recoloque o painel frontal segurando-o verticalmente em relação a este produto e encaixando-o firmemente nos ganchos de montagem.



Precaução:

- Nunca aplique muita força nem aperte o mostrador ao remover ou recolocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a choques excessivos.
- Não exponha o painel frontal à luz direta do sol nem a altas temperaturas.

Som de advertência

Se o painel frontal não for removido dentro de 5 segundos depois que a ignição for desligada, um som de advertência soará.

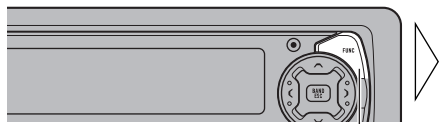
Nota:

- Você pode cancelar a função de som de advertência. (Consulte a página 38.)

Seleção do menu de ajustes iniciais

Com este menu, você pode realizar as configurações iniciais para o produto.

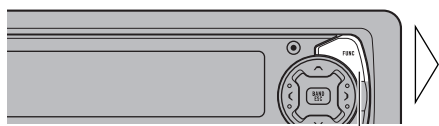
1. Desative as fontes.
2. Selecione o menu de ajustes iniciais.



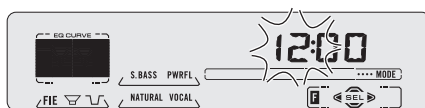
Pressione por 2 segundos



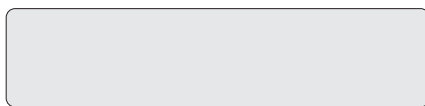
3. Selecione o modo desejado.



Cada pressão muda o modo ...



4. Opere um modo.
5. Cancele o menu de ajustes iniciais.



Nota:

- O alarme DFS é uma função nova do “Alarme de Segurança de Painel Removível”. Consulte a seção “Função do Alarme DFS” para maiores detalhes e instruções sobre como utilizar esta função.
- Manter o botão FUNCTION pressionado durante 2 segundos também cancela o menu de ajustes iniciais.

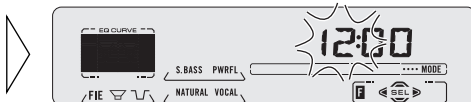
Funções do menu de ajustes iniciais

O menu de ajustes iniciais é provido das seguintes funções.

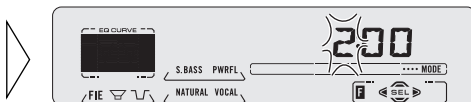
Ajuste da hora

Este é o modo para ajustar a hora na exibição do relógio do produto. (Consulte a página 47 para maiores detalhes sobre a exibição do relógio.)

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de ajuste da hora no menu de ajustes iniciais.**
2. **Selecione as “Horas” ou “Minutos” com os botões ◀/▶.**



3. **Ajuste como quiser com os botões ▲/▼.**



Ao selecionar os “Minutos”, a contagem dos segundos começa de 00.

Ajuste do passo de sintonia FM (FM STEP)

O passo de sintonia empregado pela sintonia de busca no modo FM pode ser comutado entre 100 kHz (valor predefinido de fábrica) e 50 kHz.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de passo de sintonia FM (FM STEP) no menu de ajustes iniciais.**
2. **Selecione o passo de sintonia desejado com os botões ◀/▶.**



Nota:

- Se a sintonia de busca for realizada em passos de 50 kHz, as emissoras pode ser sintonizadas sem precisão. Sintonize a emissora com a sintonia manual ou utilize a sintonia de busca de novo.

Ajuste do passo de sintonia AM (AM STEP)

O passo de sintonia empregado na banda AM do sintonizador pode ser mudado entre 9 kHz e 10 kHz por passo. Reposicione o passo de sintonia de 9 kHz (valor predefinido de fábrica) para 10 kHz quando utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul.

Especificações	Ajuste Inicial	Novo Ajuste
Passos de sintonia	9 kHz	10 kHz
Gama de frequências	531 – 1.602 kHz	530 – 1.640 kHz

1. Pressione o botão **FUNCTION** e selecione o modo de passo de sintonia **AM (AM STEP)** no menu de ajustes iniciais.
2. Selecione o passo de sintonia desejado com os botões **◀/▶**.



Ajuste do som de advertência (WARN)

Você pode ativar ou desativar a função de som de advertência. (Consulte a seção “Som de advertência” na página 35.)

1. Pressione o botão **FUNCTION** e selecione o modo do som de advertência (**WARN**) no menu de ajustes iniciais.
2. Ative ou desative o som de advertência com os botões **▲/▼**.



Comutação do modo AUX (AUX)

É possível utilizar um equipamento auxiliar (AUX) com este produto.

Ative o modo AUX quando utilizar um equipamento externo com este produto.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de ajuste AUX (AUX) no menu de ajustes iniciais.**
2. **Ative ou desative o AUX com os botões ▲/▼.**



Ajuste do reostato de luz (DIMMER)

Para evitar que o mostrador fique muito claro de noite, ele é automaticamente escurecido quando você acende os faróis dianteiros do automóvel.

Você pode ativar/desativar o reostato de luz.

1. **Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo do reostato de luz (DIMMER) no menu de ajustes iniciais.**
2. **Ative ou desative o reostato de luz com os botões ▲/▼.**



Ajuste do cabo do alto-falante traseiro e controlador de subwoofer (REAR SP)

Os cabos dos alto-falantes traseiros deste produto podem ser usados para uma conexão de alto-falantes de gama completa (“REAR SP:FUL”) ou de subwoofer (“REAR SP:S/W”). Se você trocar o ajuste do cabo do alto-falante traseiro para “REAR SP:S/W”, você pode conectar um cabo de alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, o componente é ajustado para uma conexão de alto-falantes traseiros de gama completa (“REAR SP:FUL”).

Quando os cabos dos alto-falantes traseiros são conectados a alto-falantes de gama completa (quando “REAR SP:FUL” está selecionado), você pode conectar a saída de subwoofer RCA a um subwoofer. Neste caso, você pode selecionar para usar o “S/W CTL:INT” ou o “S/W CTL:EXT” incorporado do controlador de subwoofer (filtro passa-baixo, fase).

Nota:

- Mesmo que você mude este ajuste, não haverá saída a menos que ative a saída sem extinção (consulte a página 32) ou a saída de subwoofer (consulte a página 31) no menu de áudio.
- Ao mudar o controlador de subwoofer, a saída de subwoofer e a saída sem extinção no menu de áudio retornam às definições de fábrica.

1. Pressione o botão FUNCTION e selecione o modo de ajuste do cabo de alto-falante traseiro e do controlador de subwoofer (REAR SP) no menu de ajustes iniciais.

2. Mude o ajuste do cabo de alto-falante traseiro com os botões ▲/▼.



Nota:

- Quando não há um subwoofer conectado ao cabo de alto-falante traseiro, selecione “REAR SP:FUL”.
- Quando há um subwoofer conectado ao cabo de alto-falante traseiro, ajuste para subwoofer “REAR SP:S/W”.
- Quando o ajuste do cabo de alto-falante traseiro está em “REAR SP:S/W”, você não pode mudar o controlado de subwoofer.

3. Mude o controlador de subwoofer com os botões ◀/▶.



Além da segurança do painel removível, a Pioneer incorporou uma nova função chamada “Alarme de Segurança do Painel Removível”. Esta função foi concebida para proteger seu novo componente estéreo automotivo Pioneer bem como o conteúdo de seu automóvel.

Ativação da função do alarme DFS

A Pioneer desenvolveu uma exibição de menu que permite-lhe configurar o alarme DFS de acordo com suas necessidades pessoais. Ao rolar através deste menu, é possível selecionar seu próprio “Tempo de retardo de entrada”, “Volume de saída dos alto-falantes” e “Tipo de sistema de travacão das portas”.

Inicialmente, o alarme DFS não está ativado.

1. **Selecione o modo de ativação/desativação da função do alarme DFS (ALARM) no menu de ajustes iniciais.**
(Consulte a página 36.)



2. **Pressione o botão ▲ para ativar a função do alarme DFS.**

Pressione o botão ▼ para desativar a função do alarme DFS.



3. **Pressione o botão FUNCTION durante 2 segundos para configurar o menu de ajuste do alarme DFS.**



Ajuste do tempo de retardo de entrada

Inicialmente, o “Tempo de retardo de entrada” está ajustado para 15 segundos. O “Tempo de retardo de entrada” pode ser ajustado para 0, 5, 15, 30, 45 ou 60 segundos.

1. **Diminua ou aumente o “Tempo de retardo de entrada” com os botões ◀▶.**



0, 5, 15, 30, 45, 60

2. **Pressione o botão FUNCTION para prosseguir à próxima seleção.**



Ativação/desativação dos alto-falantes internos

Esta função permite-lhe ativar ou desativar a saída dos alto-falantes quando o “alarme DFS” é disparado. Inicialmente, a saída dos alto-falantes está ativada. Alternar entre os botões ▲ e ▼ permite-lhe desativar ou ativar os “alto-falantes internos”. Se você desativar a saída dos alto-falantes internos, você não pode mudar o modo “TEST MODE”.

Ajuste da saída do volume dos alto-falantes

Se a “Saída dos alto-falantes internos” tiver sido selecionada, é possível ajustar o volume da saída dos alto-falantes para quando o alarme é disparado. Para ajustar o volume, você deve selecionar o modo “TEST MODE”.

Nota:

- Se a “Saída dos alto-falantes internos” está desativada, este menu não aparecerá.

1. Selecione o modo “TEST MODE” com o botão ►.



2. Pressione o botão ▲ para ativar o modo “TEST MODE”.

Neste modo, os alto-falantes soam.



3. Diminua ou aumente o volume com o botão VOLUME.

O mostrador exibe 22 – 62.



4. Depois de ajustar o volume, desative o modo de teste com o botão ▼.



5. Cancele o modo “TEST MODE” com o botão ◀.



Continua na página seguinte.

6. Pressione o botão **FUNCTION** para prosseguir à próxima seleção.



Seleção do sistema de travação das portas

É necessário selecionar o “Tipo de sistema de travação das portas” correto (negativo ou positivo) para o seu automóvel. Inicialmente, o sistema está ajustado para veículos com o tipo de conexão à terra (negativo).

Selecione o “Tipo de sistema de travação das portas” correto para o seu automóvel como mostrado abaixo.

- **Veículos para selecionar “DOOR-L :CLS”**
GM, CHRYSLER, JAPONESSES, EUROPEUS
 - **Veículos para selecionar “DOOR-H :CLS”**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.
- * Apenas alguns modelos.

- **Selecione “DOOR-L :CLS” ou “DOOR-H :CLS” com os botões ◀▶.**



Confirmação do sistema de travação das portas

A função de confirmação do sistema de travação das portas foi incorporada para garantir que o tipo de sistema de travação das portas correto seja selecionado. (Tal como o ajuste para “DOOR-L :CLS” para veículos da GM.)

1. **Antes de mais nada, feche todas as portas do veículo. Se o sistema de portas correto tiver sido selecionado, o mostrador exibirá “DOOR-L :CLS”.**



Se não, selecione o tipo de sistema de portas alternativo pressionando o botão ◀ ou ▶. Por último, confirme que cada porta dispara o alarme abrindo e fechando cada porta do veículo.

2. Ao abrir uma porta do veículo, o mostrador deve mudar conformemente (“DOOR-L :CLS” – “DOOR-L :OPN”).



3. Pressione o botão BAND e cancele o menu de ajuste do alarme DFS.



Agora o ajuste do “alarme DFS” está terminado.

Nota:

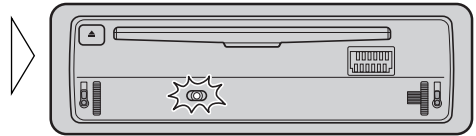
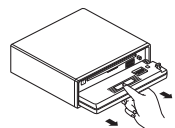
- Se a bateria for desconectada, pode ser necessário reprogramar o menu do alarme DFS; caso contrário, este ajuste só precisa ser feito uma vez.

Operação do “Alarme DFS”

Contanto que a instalação e ajuste do “menu de ajuste do alarme DFS” tenham sido feitos corretamente, a operação do “alarme DFS” é muito simples.

Armamento do alarme

Para armar o alarme, simplesmente desligue a ignição e remova o painel frontal como descrito na página 35. Depois de remover o painel frontal, o “alarme DFS” será armado automaticamente depois de 30 segundos, contanto que todas as portas sejam fechadas. Se depois de 30 segundos, ainda houver uma porta aberta, o alarme DFS não será armado até que a última porta seja fechada. Depois que todas as portas forem fechadas, certifique-se de que elas estejam firmemente travadas. O indicador LED no componente principal começará a piscar como um meio de intimidação visual. Agora o seu automóvel está protegido pelo “Alarme DFS”.



Desarmamento do alarme

Ao entrar no automóvel, e dentro do “Tempo de retardo de entrada” ajustado no “menu do alarme DFS”, recoloque o painel removível Pioneer como descrito na página 35.

Quando esquecer-se do painel removível, insira a chave de ignição no contato e gire-a de “Desativada” para “Ativada” dentro do “Tempo de retardo de entrada”.

Detecção de entrada

Se o “alarme DFS” não for desarmado de acordo com o “Desarmamento do alarme”, o “alarme DFS” será disparado. O “alarme DFS” soará durante 60 segundos e repetirá 5 vezes se qualquer porta for deixada aberta ou for aberta de novo. Depois da quinta vez, o “alarme DFS” será reposicionado para evitar a continuação do som e evitar o descarregamento da bateria.

Precaução:

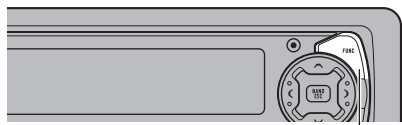
- Ao retornar para o seu automóvel e antes de abrir qualquer porta, verifique para ver se o indicador LED ainda está intermitente. Se o LED não estiver piscando, isso indica que o alarme soou. O desarmamento, como descrito acima, ainda é necessário.

Utilização do botão PGM (PGM-FUNC)

O botão PGM pode memorizar as funções do menu de funções.
É possível memorizar uma função diferente para cada fonte.

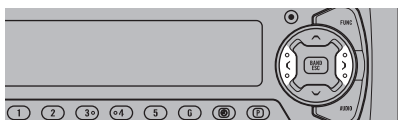
Configuração do botão PGM

1. **Selecione o modo de ajuste do botão PGM (PGM-FUNC) no menu de ajustes detalhados. (Consulte a página 15.)**



Pressione por 2 segundos

2. **Selecione a função que deseja memorizar no botão PGM.**



3. **Memorize a função no botão PGM.**

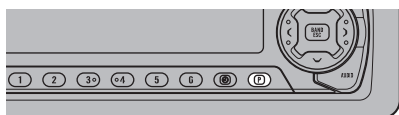


Pressione o botão BAND para cancelar o menu de ajustes detalhados.

Utilização do botão PGM

O botão PGM funciona de maneira diferente dependendo da função programada (memorizada).

- Utilize o botão PGM.



■ Sintonizador

Nome da função (exibição)	Pressione	Pressione por 2 segundos
Memória das melhores emissoras (BSM)	Desativada	Ativada
Sintonia de busca local (LOCAL)	Ativada/Desativada	Seleção do modo de busca de sintonia local

■ CD player incorporado

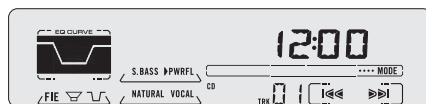
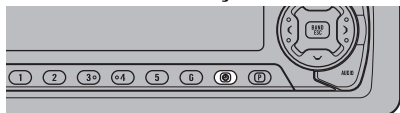
Nome da função (exibição)	Pressione	Pressione por 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Ativada/Desativada	—
Reprodução repetida (REPEAT)	Ativada/Desativada	—
Reprodução aleatória (RANDOM)	Ativada/Desativada	—

■ Multi-CD player

Nome da função (exibição)	Pressione	Pressione por 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Ativada/Desativada	—
Reprodução repetida (REPEAT)	Seleção da gama de reprodução	—
Reprodução aleatória (RANDOM)	Ativada/Desativada	—
Lista de títulos de disco (LIST)	Seleção do modo LIST	—
ITS (ITS)	Programação ITS	Reprodução ITS Ativada/Desativada

Exibição das horas

- Para ativar a exibição das horas.



A exibição das horas aparece temporariamente quando se realiza alguma operação, mas é restaurada depois de 25 segundos.

Nota:

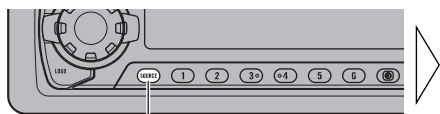
- Mesmo que as fontes estejam desativadas, a hora aparece no mostrador. Pressionar o botão CLOCK ativa/desativa a exibição das horas.

Utilização da fonte AUX

É possível utilizar um equipamento auxiliar (AUX) com este produto.
Para ouvir o equipamento auxiliar, ative o modo AUX no menu de ajustes iniciais e em seguida selecione a fonte desejada.

Seleção da fonte AUX

- **Seleção da fonte AUX. (Consulte a página 6.)**



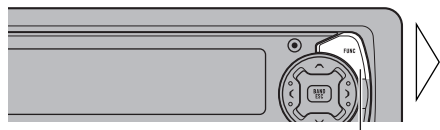
Cada pressão muda a fonte ...



Introdução de título para a fonte AUX

O título exibido para a fonte AUX pode ser modificado.

1. **Selecione o modo de introdução de título para a fonte AUX (TITLE IN) no menu de ajustes detalhados.**



Pressione por 2 segundos



2. **Introduza o título para a fonte AUX.**

Consulte a seção “Introdução de título de disco” na página 24 e realize os passos de 3 a 5 da mesma maneira.

Emudecimento de telefone celular

O som deste sistema é emudecido automaticamente quando se faz ou se recebe uma ligação usando um telefone celular conectado ao produto.

- O som é desligado, a mensagem “MUTE” é exibida e nenhum ajuste de áudio pode ser feito. A operação retorna ao normal quando a ligação telefônica terminar.

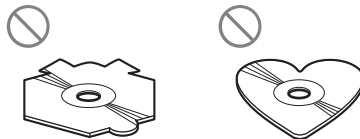


Precaução

- Utilize somente discos com a marca Compact Disc Digital Audio.

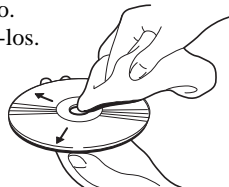


- Este produto foi concebido para uso somente com CDs convencionais, totalmente circulares. O uso de CDs de outras formas não é recomendado para este produto.



- Verifique todos os discos antes de tocá-los, e não utilize discos rachados, arranhados ou empenados.
- A reprodução por este produto de um disco CD-R gravado num gravador de CD pode não ser possível em virtude das características do disco, arranhões ou sujeira no disco, ou sujeira ou condensação na lente de leitura ótica deste produto.
- Leia as precauções com os discos CD-R antes de usá-los.

- Remova a sujeira e umidade dos discos esfregando desde o centro com um pano macio.



- Evite tocar na superfície gravada (iridescente) quando segurar os discos.
- Guarde os discos em suas caixas quando não estiverem em uso.
- Não deixe os discos em lugares expostos à luz direta do sol ou a altas temperaturas.
- Não fixe rótulos nem aplique produtos químicos nos discos.
- Pode formar-se condensação no interior do CD player quando se utiliza o aquecedor em dias frios, o que pode interferir com a reprodução. Neste caso, desligue-o durante mais ou menos uma hora e remova a umidade dos discos com um pano macio.
- Trepidações do automóvel podem interromper a reprodução de um disco.

Mensagens de erro do CD player incorporado

Quando ocorrem problemas com a reprodução de um CD, uma mensagem de erro aparece no mostrador. Consulte a tabela abaixo para identificar o problema, e tome a ação corretiva recomendada. Se o erro persistir, entre em contato com o seu revendedor ou posto de assistência técnica da PIONEER mais próximo.

Mensagem	Causa possível	Ação recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sujo.	Limpe o disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco arranhado.	Substitua o disco.
ERROR- 14	Disco não gravado.	Verifique o disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico.	Gire a chave de ignição para ON e OFF, ou mude para uma fonte diferente, e depois escolha o CD player de novo.
HEAT	Sobreaquecimento do CD player.	Pare de utilizar até que a temperatura do aparelho abaixe.

Generalidades

Fonte de energia	14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permissível)
Sistema de conexão à terra	Tipo negativo
Consumo de corrente máx.	10,0 A
Dimensões	
(DIN) (armação)	178 (L) × 50 (A) × 157 (P) mm
(nariz)	188 (L) × 58 (A) × 19 (P) mm
(D) (armação)	178 (L) × 50 (A) × 162 (P) mm
(nariz)	170 (L) × 46 (A) × 14 (P) mm
Peso	1,7 kg

Amplificador

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo em 4 ohms, ambos canais acionados, 50 a 15.000 Hz com distorção harmônica total inferior a 5%.

Potência de saída máxima	45 W × 4
	45 W × 2 canais/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
	(para subwoofer)

Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permissível)
---------------------------	--

Nível de saída máxima da	
pré-saída/impedância de saída	2,2 V/1 kΩ

Equalizador (Equalizador Paramétrico de 3 Bandas)	
(Baixa)	Frequência: 40/80/100/160 Hz
	Fator Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
	Ganho: ±12 dB
(Média)	Frequência: 200/500/1k/2k Hz
	Fator Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
	Ganho: ±12 dB
(Alta)	Frequência: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
	Fator Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
	(+6 dB quando reforçado)
	Ganho: ±12 dB

Contorno de audibilidade	
(Baixo)	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Médio)	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto)	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
	(volume: –30 dB)

HPF	
Frequências	50/80/125 Hz
Envolvente	–12 dB/oct.

Saída subwoofer	
Frequências	50/80/125 Hz
Envolvente	–18 dB/oct.
Ganho	±12 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de discos compactos
Discos utilizáveis	Discos compactos
Formato dos sinais	Frequência de amostragem: 44,1 kHz
	Número de bits de quantização: 16, lineares
Características da frequência	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (Rede IEC-A)
Gama dinâmica	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frequências	87,5 – 108 MHz
Sensibilidade utilizável	10 dBf
	(0,9 μV/75 Ω, mono, Sinal-ruído: 30 dB)
Sensibilidade para 50 dB de silenciamento	15 dBf
	(1,5 μV/75 Ω, mono)
Relação sinal-ruído	70 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação estéreo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frequências	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
	530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μV (Sinal-ruído: 20 dB)
Seletividade	50 dB (±9 kHz)
	50 dB (±10 kHz)

Nota:

- As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio em virtude de melhoramentos.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.

Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302

Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100

TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 1999 by Pioneer Corporation.

All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.

Copyright © 1999 Pioneer Corporation.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.